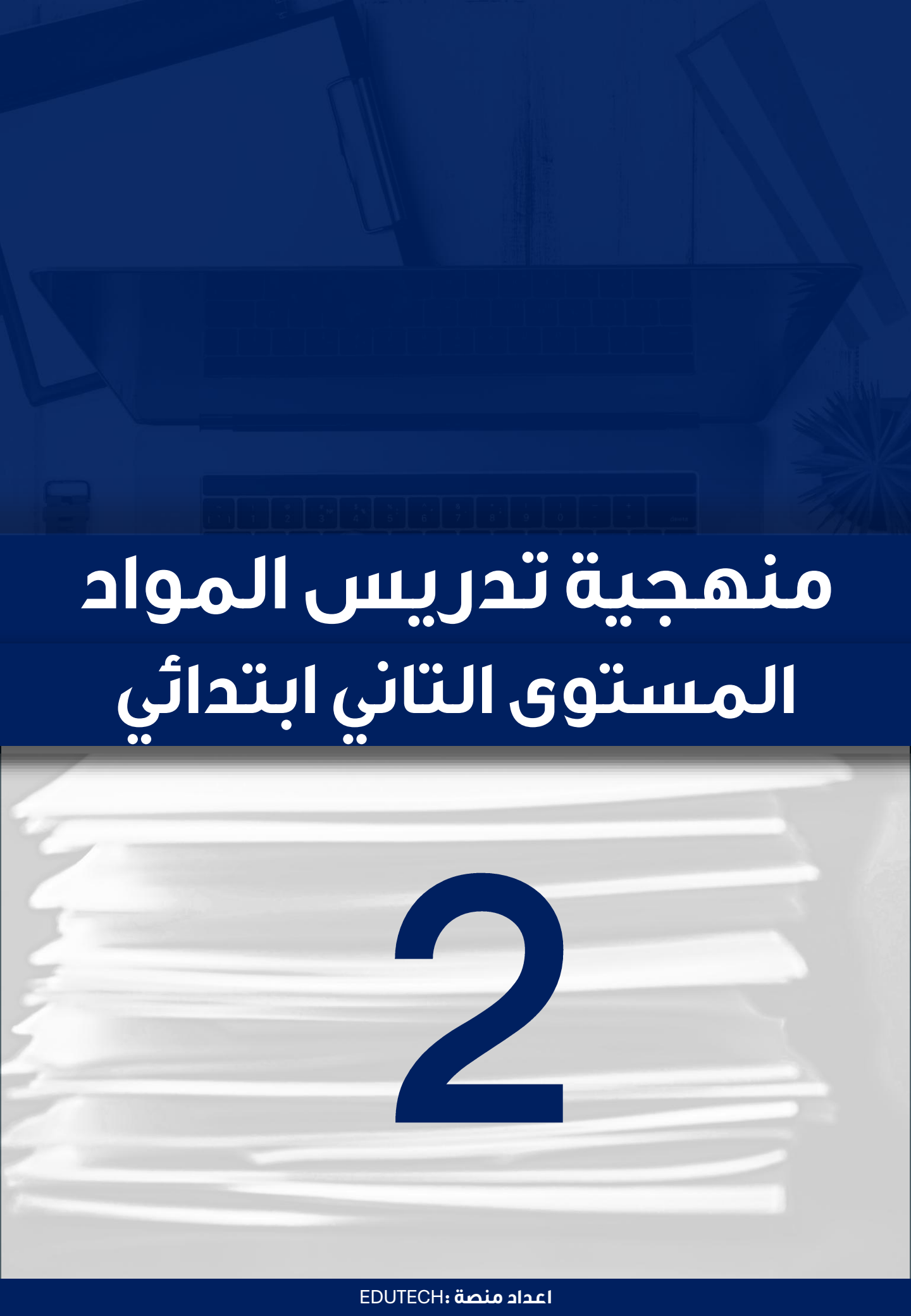




منهجية تدريس المواد المستوى الثاني ابتدائي

2

الغلاف الزمني الأسبوعي لجميع المكونات و المواد بالمستوى الثاني

الفترة المسائية				الفترة الصباحية				
16:10 – 18 :20		13 :50 – 16 :00		11 :20 – 13 :30		09 :00 -11 :00		
Math ^{S1}	60min	الاستماع والتحدث ¹	د30					الإثنين
Act orales	30min	قراءة ¹	د45					
Ecriture	30min	كتابة ¹	د30					
Poésie	20min							
		دعم والحياة المدرسية و التكوين المستمر 90د		الاستماع والتحدث ²	د30	Math ^{S2}	60min	الثلاثاء
				قراءة ²	د45	Act orales	30min	
				كتابة ²	د30	Ecriture	30min	
				ت.إسلامية	د45	Lecture	20min	
Math ^{S3}	55 min	الاستماع والتحدث ³	د30	أنشطة موازية 60د				الأربعاء
Act orales	30min	قراءة ³	د45					
Eveil scient	30min	كتابة ³	د30					
Soutien	20min							
				الاستماع والتحدث ⁴	د45	Math ^{S4}	60min	الخميس
				قراءة ⁴	د45	Act orales	30min	
				كتابة ⁴	د30	Lecture	30min	
				ت.إسلامية		Eveil scient	25min	
				Math ^{S5}	60 min			الجمعة
				Lecture	30min			
				Dictée	30min			
				Soutien	20min			
د45	الاستماع والتحدث ⁵	Eveil scient	55 min	دعم والحياة المدرسية و التكوين المستمر 90د				السبت
د45	قراءة ⁵	Ex écrits	30 min					
د30	كتابة ⁵	P. de classe 30 min	30min					
د30	ت. فنية	Soutien 20 min	20min					

عدد الساعات و الحصص المخصصة لكل مادة

المادة	اللغة العربية	اللغة الفرنسية	رياضيات	التربية الإسلامية	النشاط العلمي	التربية الفنية
عدد الساعات	9 ساعات	5 ساعات	5 ساعات	3 ساعات	2 ساعات	1.5 ساعات
عدد الحصص	15 حصة	10 حصص	5 حصص	4 حصص	2 حصص	2 حصص

المكونات	الغلاف الزمني	ملاحظات
الاستماع والتحدث (الحكاية / الوضعية التواصلية)	$4 \times 30 = 120$ د $1 \times 45 = 45$ د 165 د	حكاية واحدة كل أسبوعين. وضعية تواصلية في كل أسبوع.
القراءة	$45 \times 5 = 225$ د	الوحدة الأولى: نص قرائي واحد في الأسبوع الوحدات الأخرى: نصوص قرائية نثرية و شعرية
الكتابة (الخط، النقل، الإملاء / التمارين الكتابية، التعبير الكتابي)	$30 \times 5 = 150$ د	الخط: حصة واحدة الإملاء: حصتان تمارين كتابية: حصة واحدة التعبير الكتابي: حصة واحدة
الظواهر اللغوية	تمرر ضمناً بدون حصص	
المجموع	540 د = 9 ساعات	

1 الاستماع والتحدث (الحكاية / الوضعية التواصلية)

الخطوات المنهجية	الحصة
- وضعية الانطلاق - تسميع الحكاية - استثمار عناصر الحكاية - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الأولى: التسميع.	1 تسميع + استثمار عناصر الحكاية
- وضعية الانطلاق - تسميع الحكاية - استثمار بنية الحكاية - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الأولى: التردد	2 تعرف البنية السردية للحكاية
- وضعية الانطلاق - تسميع الحكاية - استثمار المعجم - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الأولى: التشخيص.	3 استعمال المعجم + توظيف استراتيجيات الفهم
- وضعية الانطلاق - سرد الحكاية - استثمار الظواهر اللغوية - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الأولى: المحاكاة.	4 استعمال الظواهر اللغوية
- وضعية الانطلاق - تسميع متن الوضعية - تشخيص - محاكاة - تقويم ودعم	5 تثبيت الوضعية التواصلية الأولى
- وضعية الانطلاق - سرد الحكاية - استثمار القيم - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الثانية: تسميع.	6 استثمار القيم
- وضعية الانطلاق - قراءة - تشخيص الحكاية - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الثانية: تردد.	7 تشخيص الحكاية الأصلية
- وضعية الانطلاق - إعداد - إنتاج - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الثانية: تشخيص.	8 إنتاج وتشخيص حكاية جديدة
- وضعية الانطلاق - تثبيت الظواهر اللغوية - تقويم ودعم الوضعية التواصلية الثانية: محاكاة.	9 تثبيت الظواهر اللغوية
- وضعية الانطلاق - تسميع متن الوضعية - تشخيص - محاكاة - تقويم ودعم	10 تثبيت الوضعية التواصلية الثانية

الوحدات	تدرج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدة الأولى	- تقديم نص قرائي في كل أسبوع مناسب للمجال. - تدبير الصعوبات القرائية حسب الحاجة الملحوظة باستعمال مكونات التعليم المبكر للقراءة.	- يتم تدبير حصص الأسبوع حسب الحاجة والمستوى القرائي للمتعلّمين والمتعلّمين ونوع القسم الدراسي (أحادي أو مشترك أو به متعلّمين ومتعلّمين في وضعية إعاقة).	- يراعى التيسير والتدرج واستثمار نتائج التقويم التشخيصي للتعلّيمات في تدبير الصعوبات القرائية. - يراعى في اختيار نصوص القراءة ارتباطها الوثيق بالكفايات اللغوية وبمضامين مجالات البرنامج.
الوحدات الأخرى	- نصوص نثرية ونصوص شعرية قصيرة وبسيطة.	- يتم التوزيع المرن للحصص بين النصوص القرائية النثرية والنصوص القرائية الشعرية.	- تتم تنمية المهارات القرائية المختلفة واستثمار مضامين النصوص النثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفهي، وذلك في ارتباط مع الكفايات اللغوية المستهدفة.

قراءة: القراءة المشتركة

المراحل	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
	تهيئة قراءة نموذجية قراءة موجهة قراءة مستقلة تطبيق	تهيئة قراءة موجهة قراءة مستقلة تطبيق	تهيئة قرائية مستقلة تطبيق المفردات (المعجم)	تهيئة قراءة مستقلة. تطبيق الفهم	تهيئة تطبيق القيم المغزى

قراءة: النص الوظيفي

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1	الحصص
نص شعري	ما بعد القراءة	أثناء القراءة	أثناء القراءة	ما قبل القراءة	
	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات • الوعي الصوتي • التناطبق الصوتي الخطي - تطبيق - تقويم و دعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات • الوعي الصوتي • التناطبق الصوتي الخطي - تطبيق - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات • الوعي الصوتي • التناطبق الصوتي الخطي - تطبيق - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات • الوعي الصوتي • التناطبق الصوتي الخطي - تطبيق - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	المراحل

قراءة: النص الشعرية

الأُسبوع الأول	الأُسبوع الثاني	الحصص
الحصة الخامسة	الحصة العاشرة	
- الكلمات البصرية - نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة-تطبيق -القيم-المغزى). - وضعية الانطلاق - ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات) - تسميع النص الشعري - اختبار الفهم السماعي - الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجهة - قراءة مستقلة). - إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات) - التحقق من التوقعات - تقويم ودعم.	- الكلمات البصرية . - نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة-تطبيق -القيم-المغزى). - تذكير وربط. - الطلاقة (قراءة موجهة -قراءة مستقلة - تطبيق) - أنشطة الفهم والتحليل - أنشطة التركيب والاستثمار - تقويم ودعم.	

3 الكتابة

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1	الحصص
تعبير كتابي (الكتابة التفاعلية)	تمارين كتابية	املاء	املاء	خط	
- تمرن (تخطيط المسودة) - انجاز (مراجعة - عرض)	- تقديم التمارين - انجاز - تصحيح	- تذكير - تطبيق - املاء	- اكتشاف الظاهرة - بناء التعليمات - تمرن	- تقديم الحرف - تمرن - تطبيق	المراحل

الأسبوع 1	الأسبوع 2	الأسبوع 3	الأسبوع 4
التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)
التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)
التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)
التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)

1 تزكية قرآن

الحصة 1 - التسميع والإقراء والفهم	الحصة 2 - التدبر والاستثمار والتقويم والدعم
تقويم تشخيصي	تمهيد
تمهيد	تسميع
تسميع	ترتيل
محاكاة / تدريب على الترتيل	تدبر
شرح وفهم	تحفيظ
تقويم إجمالي	استظهار
	تدبر واستثمار
	الامتدادات
	تقويم إجمالي

2 تزكية عقيدة

الحصة الأولى: الانطلاق والبناء	الحصة الثانية: التثبيت والاستثمار
تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي
تمهيد	تمهيد
وضعية الانطلاق	استثمار التعليمات
شرح وتفهم	تثبيت المكتسبات
تلخيص واستثمار	تقويم ودعم
تقويم ودعم	

3 استجابة

الحصة الأولى: الانطلاق والبناء	الحصة الثانية: التثبيت والاستثمار
تقويم تشخيصي	التذكير والربط
تمهيد	التثبيت والاستثمار
وضعية الانطلاق	استخلاص
مناقشة القصة	تقويم تكويني
بناء التعلمات	الامتدادات
استنتاج	تقويم إجمالي
تقويم إجمالي	

4 اقتداء 5 قسط 6 حكمة

الحصة الأولى: الانطلاق والبناء	الحصة الثانية: التثبيت والاستثمار
تقويم تشخيصي	التذكير والربط
تمهيد	التثبيت والاستثمار
وضعية الانطلاق	استخلاص القيم
مناقشة المضمون	تمثل القيم
بناء التعلمات	الامتدادات
استنتاج	تقويم إجمالي
تقويم إجمالي	

1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
- Activités orales (s1) 30min	Activités de lecture (s2) 30min Poésie 20min	Lecture(s1) 30min Écriture 30min	- Activités orales (s3) 30min - Lecture(s2) 20min	- Activités orales (s4) 30min - Copie/Dictée 30min	- Exercices écrits 20min - Projet de classe 30min
5 Heures					

UD	S	Activités orales	Lecture	Ecriture	Exercices écrits	Copie	Dictée	Poésie	Projet de classe
1	1	S1 S2 S3 S4	S1 S2	S1	S1	S1		S1	Séance1
	2	S5 S6 S7 S8	S1 S2	S1	S1		S2	S2	Séance2
	3	S1 S2 S3 S4	S1 S2	S1	S1	S3		S3	Séance3
	4	S5 S6 S7 S8	S1 S2	S1	S1		S4	S4	Séance4
	5	Evaluation et consolidation							Séance5

1 Activités orales (4 séance de 30 min par semaine – une activité par deux semaines)

Semaine	Séance	Étapes
Comprehension	1	- Découverte du poster et mise en situation. - Faire observer le poster. - Questions pour repérer l'image. - Formuler les hypothèses en imaginant le dialogue. Ecoute du dialogue et compréhension globale. - Présenter le dialogue sur le CD ou le lire expressivement 2 fois ou plus. - Contrôler la compréhension globale. - Vérifier la pertinence des hypothèses émises.
	2	- Rappel. - Observer l'image et rappeler les personnages, le lieu et le contenu. - Nouvelle écoute. Explication de dialogue et mémorisation. - Réplique par réplique. - Dramatisation- Faire jouer le dialogue.
	3	- Rappel. (le contenu + vérification de la mémorisation + dramatisation). Explication : (le contenu lexical et syntaxique) Réemploi et réinvestissement : (poser la question proposée sur le livret + organisation d'un jeu en proposant un nouveau contexte)
Production	4	- Cette activité sera exploitée sur 2 semaines. - Présenter les situations de la rubrique 'vivre ensemble'. (voir le livret) - Faire un jeu relatif au sujet ...

2 Activités de lecture (Deux séances de 30 min par semaine – Une Activité Par Deux Semaines)

Séance	Étapes
1	-Identification auditive du phonème. -Travailler sur les images de l'activité d'écoute sur le livret. -Correspondance entre le son et la graphie. -Découvrir les différentes écritures de la lettre. -Discrimination visuelle de la lettre. -Proposer l'exercice 1 du livret.
2	- Rappel sur la discrimination de la lettre. -Exercice 2 sur le livret. -Combinatoire pour former des syllabes. -Acquisition globale des mots courants : (ex sur le livret) -Lecture des mots et des phrases.

3 Ecriture (une séance de 30 min par semaine – Une Activité Par Semaine)

Séance	Étapes
1	<u>Activités préparatoire et d'entraînement</u> -Prévoir des activités préparatoires avant d'écrire la nouvelle lettre. -Attirer l'attention sur la similitude entre le tracé dessiné et la lettre du jour. -Effectuer une démonstration au TN concernant la lettre du jour en l'accompagnant d'explication. -Ecriture en l'air avec le doigt. -S'entraîner sur les ardoises puis sur les feuilles en réduisant la taille du graphème progressivement. <u>Exécution.</u> -Faire l'activité proposée sur le livret.

3 Exercices Ecrits (une séance de 20 min par semaine – Une Activité Par Semaine)

Séance	Étapes
1	-Proposer l'exercice du livret. -Donner et expliquer la consigne. -Exercice sur les nombres. -Correction.

2 Poésie (une séance de 30 min par semaine)

Séance		Étapes
1	Préparation	Découverte -Faire écouter le poème (CD) et le dire expressivement 2 ou 3 fois en mettant en valeur le rythme et les sonorités. -Contrôler la compréhension. -Explication.
2	compréhension	Etude du fond et mémorisation du début du poème. -Rappel. -Assurer les explications précédentes. -Reprendre le poème strophe par strophe/vers par vers. -Expliquer le vocabulaire difficile. -Mémoriser le début du poème en corrigeant la prononciation et l'intonation.
3	Rappel	Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème. -Dire le poème et s'interroger sur la forme : le titre, les rimes, les vers... -Mémoriser la fin du poème en corrigeant la prononciation et l'intonation.
4	Récitation	Récitation et évaluation: -Faire revoir et réciter la poésie entière. -Prévoir de la faire réciter à nouveau régulièrement au cours de l'année.
5	Evaluation et consolidation	Evaluation : - Inviter les élèves à réciter intégralement le texte du poème. Consolidation : -Procéder, pour les élèves en difficultés, à une répétition en chantant avec eux ... -Proposer pour les autres des activités ludiques ...

4 Copie / Dictée (une séance de 30 min par deux semaines – Une Activité Par Deux Semaines)

Semaine / séance	Étapes
1	Au début de l'année, la copie et la dictée ne concernera qu'une seule lettre. -Copier les lettres, /les syllabes et /les mots (étudiés) et faire attention aux liaisons entre les lettres. -Inviter les élèves à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. -Dicter les syllabes -Copier et/ou dicter les nombres. -Correction.

6 **Projet de classe** (une séance de 30 min par semaine – Une Activité Par unité)

Séance	Étapes
1 IDENTIFICATION DU PROJET	-Annoncer et expliquer le sujet. -Déterminer les modalités de travail et le matériel à utiliser. -Orienter les apprenants et déceler les difficultés éventuelles. -Former des petits groupes de travail. -Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser. -Faire participer les élèves à la planification des actions.
2 REALISATION DU PROJET	-Traiter les difficultés rencontrées. -Aider les élèves à trouver des solutions. -Accompagner les élèves en difficultés. -Faire analyser les échecs et les réussites. -Amener les élèves à faire le bilan de leurs avancées en fonction des objectifs de départ.
3 REALISATION DU PROJET (SUITE)	-Animer la séance de la réalisation du projet. -Faire classer les documents . -Ecouter les propositions des élèves. -Encourager les groupes à réaliser le projet.
4 REALISATION DU PROJET (SUITE)	-Aider les élèves à finaliser leur projet.(rectifier,améliorer,affiner ...) -Animer la séance d'entrainement à la présentation du projet.
5 PRESENTATION DU PROJET	-Animer la séance de la présentation du projet. -Encourager les élèves à présenter leurs projets. -Inviter d'autres acteurs à la présentation du projet.

فترة تقديم التعليمات : الأسابيع الأربعة من كل وحدة

الصفحة	الوحدات	عدد الدروس في الأسبوع	الدرس	عدد الحصص	الأنشطة	مدة الحصة
الصفحة الأولى	4,3,2,1	1	1	5	الحصة 1: بناء المفهوم الحصة 2: أنشطة تربية الحصة 3: أنشطة تربية الحصة 4: أنشطة تقويمية الحصة 5: أنشطة الدعم والمعالجة	60 د 60 د 60 د 60 د 60 د
الصفحة الثانية	6.5	2	الأول	2	الحصة 1: بناء و تربية المفهوم الحصة 2: تقويم ودعم	60 د 60 د
			الثاني	2	الحصة 1: بناء و تربية المفهوم الحصة 2: تقويم ودعم	60 د 60 د
			الحصة الأخيرة في الأسبوع تخصص للدعم والمعالجة الخاصة بالدرسين المتقدمين خلال الأسبوع			60 د

فترة الدعم و التوليف: الأسبوع الخامس من كل وحدة

الصفحة	الأنشطة المقترحة	مدة الحصة
الأولى	وضعيات تقويمية (تمرير الرأئز).	60 د
الثانية	دعم وتثبيت (بعد تفييء المتعلمين والمتعلمات).	60 د
الثالثة	دعم وتثبيت	60 د
الرابعة	وضعيات لتقويم أثر الدعم	60 د
الخامسة	معالجة مركزة وإغناء التعليمات	60 د

الزمن السنوي	الزمن الأسبوعي	عدد الحصص	مدة كل حصة
68 ساعة	ساعتان	2	60 دقيقة

يتم تقديم درس في كل حصة عبر الخطوات التالية :

1. وضعية الانطلاق
2. تساؤل وافترض
3. اختبار وتجريب
4. تدوين وتقاسم
5. تعميم وتطبيق
6. تقويم ودعم