EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

مراجعة — مباراة التعليم (التعليم الابتدائي)

الظواهر الإملائية

الهمزة والتاء والألف اللينة والتنوين وعلامات الترقيم • اللغة العربية — التخصص • الدرس 13

المحور «الظواهر الإملائية»: 2 % من اختبار التخصص (مرجع 2022) • دروس العربية 10–14 تغطي 30 % من اختبار التخصص • المصدر: التوصيف الرسمي للمباراة

أهداف الدرس

- إتقان كتابة الهمزة (الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة) وهمزة ابن.
- معرفة كلمات يخالف نطقها رسمها (كـ«هذا» و«لكن» و«الرحمن»).
- التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة في آخر الكلمة.
- إتقان كتابة الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف.
- معرفة تنوين المقصور والمنقوص والممدود وكتابة علامات الترقيم وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة.

خطة الدرس

1. الهمزة
2. همزة ابن وكلمات يخالف نطقها رسمها
3. التاء في آخر الكلمة
4. الألف اللينة
5. تنوين المقصور والمنقوص والممدود
6. علامات الترقيم
7. أسماء الإشارة والأسماء الموصولة
8. تمارين تدريبية (نمط المباراة) مع حلول مفصّلة
9. خلاصة

1. الهمزة

1.1 الهمزة الابتدائية (في أول الكلمة)

- همزة القطع: تُنطق وتُكتب في أول الكلام ووسطه: أكلَ، إكرام، أحمد، أُسرة؛ وتأتي في: الأفعال الماضية الرباعية وأمرها ومصدرها (أكرمَ، أكرِمْ، إكرام)، والماضي الثلاثي المبدوء بهمزة (أخذَ، أكلَ)، وجميع الأسماء والحروف المبدوءة بهمزة إلا ما استُثني (ابن، اسم، ال التعريف...).
- همزة الوصل: تُنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه، وتُكتب ألفاً بلا همزة: ابن، اسم، امرأة، اثنان؛ وأمر الثلاثي (اكتبْ، اجلسْ)؛ وماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما (انكسرَ، انكسرْ، انكسار؛ استغفرَ، استغفرْ، استغفار)؛ و«ال» التعريف.
- للتفريق: أدخل الواو أو الفاء قبل الكلمة؛ فإن سقطت الهمزة نطقاً فهي وصل، وإن ثبتت فهي قطع: «واكتبْ» (وصل)، «وأكلَ» (قطع).

1.2 الهمزة المتوسطة

قاعدة الهمزة المتوسطة —

تُكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب أقوى الحركتين (حركة الهمزة وحركة ما قبلها)؛ وترتيب القوة: الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون. فالكسرة يناسبها الياء (نبرة)، والضمة يناسبها الواو، والفتحة يناسبها الألف.

- على نبرة (ياء): إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور: سُئِلَ، بِئْر، زَئِير.
- على الواو: إذا كانت مضمومة أو ما قبلها مضموم ولم تكن مكسورة: مُؤْمن، رَؤُوف، تفاؤُل.
- على الألف: إذا كانت مفتوحة أو ما قبلها مفتوح ولم تكن مكسورة أو مضمومة: سَأَلَ، رَأْس، مَلَأَ.
- على السطر: إذا كانت مفتوحة بعد ألف ساكنة أو واو ساكنة: قراءَة، مروءَة.

1.3 الهمزة المتطرفة (في آخر الكلمة)

قاعدة الهمزة المتطرفة —

تُكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها فقط: فإن كان مكسوراً فعلى ياء (قارِئ)، وإن كان مضموماً فعلى واو (لُؤْلُؤ)، وإن كان مفتوحاً فعلى ألف (قرأَ)، وإن كان ساكناً فعلى السطر (شيء، سماء، بطء).

- إذا لحقت الهمزة المتطرفة ضمائر أو علامات إعراب صارت متوسطة حكماً، فتُعامل معاملة المتوسطة: «شيءٌ — شيئاً» (على نبرة لأن ما قبلها مكسور).

مثال محلول —

اكتب الهمزة: متفا...ل، قرا...ة، شا...طئ. متفائل: الهمزة مكسورة (أقوى الحركات) فتُكتب على نبرة: متفائِل. قراءة: الهمزة مفتوحة بعد ألف ساكنة فتُكتب على السطر: قراءَة. شاطئ: ما قبل الهمزة مكسور فتُكتب على ياء: شاطِئ.

2. همزة ابن وكلمات يخالف نطقها رسمها

2.1 همزة ابن

- تُحذف همزة «ابن» إذا وقعت بين علمين، وكان الثاني أباً للأول، ولم تقع في أول السطر: محمدُ بنُ عبدِ اللهِ.
- تثبت همزة «ابن» إذا وقعت في أول السطر، أو لم يكن الثاني أباً للأول، أو كان الأول منوناً أو مثنى أو جمعاً: «ابنُ سينا عالمٌ»، «محمدٌ ابنُ عبدِ اللهِ» (بالتنوين).
- وكذلك «ابنة»: تُحذف همزتها بين علمين: فاطمةُ بنتُ محمدٍ.
- «اسم»: تُحذف همزتها في البسملة فقط: «بسمِ اللهِ»؛ وتثبت في غيرها: «باسمِ اللهِ».

2.2 كلمات يخالف نطقها رسمها

- تُحذف الألف نطقاً لا كتابة في: هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، لكن، لكنّ، الرحمن، إله، طه — تُكتب بألف وتُنطق بلا ألف.

- تُكتب الألف ولا تُنطق في: واو الجماعة (كتبوا — الألف بعد الواو لا تُنطق)، ومائة (تُنطق مئة)، وعمرو (الواو لا تُنطق).
- تُنطق الألف ولا تُكتب في: التنوين (كتاباً تُنطق ألفاً بعد الباء)، وألف الاثنين في بعض الكلمات.

خطأ شائع —

كتابة «لاكن» و«هاذا» و«ذالك» بالألف — الصواب: لكن، هذا، ذلك (بلا ألف في الكتابة)؛ والخطأ العكسي: حذف ألف «مائة» كتابةً — الصواب كتابتها مائة ونطقها مئة.

3. التاء في آخر الكلمة

3.1 التاء المربوطة

تعريف —

التاء المربوطة (ة) تُكتب في آخر الأسماء فقط، وتُنطق هاءً عند الوقف وتاءً عند الوصل.

- تُكتب التاء مربوطة في: المؤنث اللفظي (فاطمة، مدرسة)؛ وجمع التكسير الذي لا ينتهي بتاء مبسوطة (قضاة، حماة)؛ وصيغ المبالغة (علّامة، فهّامة)؛ والمصدر الميمي المؤنث (مدرسة)؛ وبعض الأسماء (ثمة).
- للتفريق بين التاء المربوطة والهاء: أضف التنوين أو صِل الكلمة بما بعدها؛ فإن نُطقت تاءً فهي مربوطة (مدرسةٌ)، وإن بقيت هاءً فهي هاء (وجهٌ).

3.2 التاء المبسوطة

- تُكتب التاء مبسوطة (ت) في: الأفعال (كتبتْ، درستِ، كتبتُ)؛ وجمع المؤنث السالم (معلمات)؛ والاسم الثلاثي الساكن الوسط (بنت، أخت، وقت، صوت)؛ والاسم المنتهي بتاء قبلها واو أو ياء ساكنة (عفريت، كبريت)؛ والضمير (أنتَ، أنتِ).

قاعدة —

كل فعل آخره تاء فهي مبسوطة دائماً؛ وكل اسم آخره تاء بعد ألف (قضاة، صلاة) فهي مربوطة؛ والتاء في جمع التكسير تُنظر إلى مفرده: قضاة (مفردها قاضٍ) مربوطة، وأبيات (مفردها بيت) مبسوطة.

مثال محلول — نص إملائي للتصحيح —

النص بأخطاء: «ذهبة التلميذة إلى المدرسه صباحا، وكتبة الدرس في دفترها، ثم قرأة قصه جميله». التصحيح: «ذهبَتِ التلميذةُ إلى المدرسةِ صباحاً، وكتبَتِ الدرسَ في دفترِها، ثم قرأَتْ قصةً جميلةً». الأخطاء: ذهبة (فعل فتاؤه مبسوطة: ذهبَتْ)، المدرسه (اسم مؤنث فتاؤه مربوطة: المدرسةِ)، صباحا (تنوين الفتح بألف: صباحاً)، كتبة (فعل: كتبَتْ)، قرأة (همزة متطرفة بعد ألف ساكنة على السطر: قرأَتْ)، قصه (مؤنث: قصةً)، جميله (صفة مؤنث: جميلةً).

4. الألف اللينة

تعريف —

الألف اللينة هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، تُكتب ألفاً قائمة (ا) أو ياءً غير منقوطة (ى)؛ وتسمى المقصورة.

4.1 في الأفعال

- في الفعل الثلاثي: تُكتب ألفاً إن كان أصلها واواً (دعا — يدعو، سما — يسمو)، وتُكتب ياءً إن كان أصلها ياءً (رمى — يرمي، هدى — يهدي).

- لمعرفة الأصل: المضارع أو المصدر أو الإسناد إلى التاء: دعا — يدعو (واو)، رمى — يرمي (ياء).
- في الفعل غير الثلاثي: تُكتب ياءً دائماً إلا إذا سُبقت بياء فتُكتب ألفاً: استدعى، اهتدى، أحيا، استحيا.

4.2 في الأسماء

- في الاسم الثلاثي: تُكتب ألفاً إن كان أصلها واواً (عصا — عصوان)، وياءً إن كان أصلها ياءً (فتى — فتيان).
- في الاسم غير الثلاثي: تُكتب ياءً دائماً إلا إذا سُبقت بياء فتُكتب ألفاً: مستشفى، مصطفى، دنيا، عليا.
- الأسماء المبنية: تُكتب ألفاً (هذا، ذا، أنا، مهما) إلا أربعة: لدى، أنّى، متى، أولى (تُكتب ياءً).

4.3 في الحروف

- تُكتب الألف اللينة في الحروف ألفاً قائمة دائماً: إلى، على، حتى، لولا، كلّا — إلا أربعة حروف تُكتب ياءً: إلى، على، حتى، بلى.

مثال محلول —

اكتب الألف اللينة: دع...، رم...، مستشف...، عص... . دعا (أصلها واو: يدعو). رمى (أصلها ياء: يرمي). مستشفى (غير ثلاثي ولم تُسبق بياء). عصا (أصلها واو: عصوان).

5. تنوين المقصور والمنقوص والممدود

- تنوين المقصور: يُكتب التنوين على الألف اللينة ولا تظهر علامته نطقاً إلا في النصب: «جاء فتًى»، «رأيتُ فتًى»، «مررتُ بفتًى» — والتنوين في الرفع والجر والفتحتين في النصب تُقدر.
- تنوين المنقوص: تُحذف ياؤه في الرفع والجر مع التنوين: «جاء قاضٍ»، «مررتُ بقاضٍ»؛ وتثبت في النصب مع تنوين الفتح: «رأيتُ قاضياً».
- تنوين الممدود: يظهر التنوين على الهمزة: «جاءت صحراءٌ»، «رأيتُ صحراءَ»، «مررتُ بصحراءَ» (ممنوعة من الصرف: تُجر بالفتحة).
- التنوين في النصب: يُزاد ألف بعد تنوين الفتح إلا في الكلمات المنتهية بتاء مربوطة (مدرسةً)، أو ألف مقصورة (فتًى)، أو همزة بعد ألف (سماءً) أو قبلها ألف (بناءً) — فلا تُزاد الألف.

خطأ شائع —

زيادة ألف بعد تنوين الفتح في «مدرسةً» و«فتًى» و«سماءً» — الصواب بلا ألف؛ وزيادة ألف بعد تنوين الضم والكسر — التنوين في الرفع والجر لا تلحقه ألف أبداً.

6. علامات الترقيم

- النقطة (.): في نهاية الجملة التامة؛ وبعد الاختصارات.
- الفاصلة (،): بين الجمل المتصلة المعنى، وبين المعطوفات الطويلة، وبعد المنادى: «يا تلميذُ، اجتهدْ».
- الفاصلة المنقوطة (؛): بين جملتين الثانية سبب للأولى أو نتيجة لها: «اجتهدَ التلميذُ؛ فنجحَ».
- النقطتان (:): قبل القول أو التمثيل أو التفسير: «قال المعلمُ: اجتهدوا».
- علامة الاستفهام (؟): في نهاية الجملة الاستفهامية: «هل درستَ؟».
- علامة التعجب (!): في نهاية الجملة التعجبية أو الانفعالية: «ما أجملَ السماءَ!».
- علامتا التنصيص (« »): حول الكلام المنقول حرفياً: قال: «العلمُ نورٌ».
- القوسان ( ): حول التفسير أو الزيادة؛ والشرطتان (– –): حول الجملة الاعتراضية؛ وعلامة الحذف (...): للدلالة على كلام محذوف.

قاعدة —

علامات الترقيم تلصق بما قبلها ويُترك بعدها فراغ؛ ولا توضع النقطة بعد علامة الاستفهام أو التعجب؛ والنقطتان لا تأتيان بعد الفعل «قال» وحده بل بعد جملة القول كاملة.

مثال محلول — ترقيم فقرة —

الفقرة بلا ترقيم: «قال المعلم لتلاميذه اجتهدوا في دروسكم فمن جد وجد ومن زرع حصد هل فهمتم الدرس نعم يا أستاذنا». بعد الترقيم: «قال المعلمُ لتلاميذه: اجتهدوا في دروسكم؛ فمن جدَّ وجدَ، ومن زرعَ حصدَ. هل فهمتم الدرسَ؟ نعم، يا أستاذَنا». النقطتان قبل القول، والفاصلة المنقوطة بين الجملتين (الثانية نتيجة للأولى)، والنقطة في نهاية الجملة التامة، وعلامة الاستفهام بعد السؤال، والفاصلة بعد «نعم» وقبل المنادى.

7. أسماء الإشارة والأسماء الموصولة

7.1 أسماء الإشارة

- للقريب: هذا (مفرد مذكر)، هذه (مفرد مؤنث وجمع غير العاقل)، هذان (مثنى مذكر)، هاتان (مثنى مؤنث)، هؤلاء (جمع العاقل).
- للبعيد: ذلك (مفرد مذكر)، تلك (مفرد مؤنث وجمع غير العاقل)، ذانك (مثنى مذكر)، تانك (مثنى مؤنث)، أولئك (جمع).
- كتابتها: تُكتب بلا ألف بعد الهاء: هذا، هذه، هؤلاء، ذلك — والألف تُنطق ولا تُكتب (من كلمات يخالف نطقها رسمها).
- إعرابها: مبنية، وتُعرب بحسب موقعها؛ والمثنى منها معرب: هذان (رفعاً بالألف)، هذين (نصباً وجراً بالياء).

7.2 الأسماء الموصولة

- الخاصة: الذي (مفرد مذكر)، التي (مفرد مؤنث)، اللذان (مثنى مذكر)، اللتان (مثنى مؤنث)، الذين (جمع مذكر)، اللاتي واللواتي (جمع مؤنث).
- المشتركة: منْ (للعاقل)، ما (لغير العاقل)، أيّ (بحسب ما تضاف إليه).
- كتابتها: تُكتب بلامين: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي — واللام الثانية تُنطق مشددة؛ ولا تُحذف إحدى اللامين.
- جملة الصلة بعد الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب؛ والاسم الموصول مبني إلا المثنى منه فمعرب.

خطأ شائع —

كتابة «الذى» و«التى» بالألف المقصورة — الصواب: الذي، التي بالياء؛ وكتابة «هاذا» و«ذالك» بالألف — الصواب: هذا، ذلك بلا ألف.

تمارين تدريبية (نمط المباراة)

التمارين الآتية تمارين تدريبية مقترحة: تتبع أسلوب أسئلة اختبار التخصص ومستواها، وحلولها مفصّلة خطوة بخطوة.

التمرين 1 — الهمزة (مقترح)

1) اكتب الهمزة المتوسطة في الكلمات: متفا...ل، سا...ل، رؤ...س.

2) علّل كتابة الهمزة في «قارئ» و«لؤلؤ» و«قرأَ».

الحل المفصّل — التمرين 1

1) متفائِل: الهمزة مكسورة فتُكتب على نبرة. سائِل: الهمزة مكسورة فتُكتب على نبرة. رُؤُوس: الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم فتُكتب على الواو.

2) قارئ: ما قبل الهمزة مكسور فتُكتب على ياء. لؤلؤ: ما قبل الهمزة مضموم فتُكتب على واو. قرأَ: ما قبل الهمزة مفتوح فتُكتب على ألف.

التمرين 2 — همزة الوصل والقطع (مقترح)

1) صنّف الهمزة (وصل/قطع) في: اكتبْ، أكلَ، ابن، استغفرَ، أحمد.

2) متى تُحذف همزة «ابن»؟ مثّل بمثال.

الحل المفصّل — التمرين 2

1) اكتبْ: وصل (أمر ثلاثي). أكلَ: قطع (ماض ثلاثي مبدوء بهمزة). ابن: وصل (من الأسماء العشرة). استغفرَ: وصل (ماض سداسي). أحمد: قطع (اسم مبدوء بهمزة).

2) تُحذف همزة «ابن» إذا وقعت بين علمين وكان الثاني أباً للأول ولم تقع في أول السطر: محمدُ بنُ عبدِ اللهِ.

التمرين 3 — التاء والألف اللينة (مقترح)

1) علّل كتابة التاء في: مدرسة، معلمات، كتبتْ، بنت.

2) اكتب الألف اللينة في: هد...، سم...، استدع...، دني....

الحل المفصّل — التمرين 3

1) مدرسة: مربوطة (اسم مؤنث). معلمات: مبسوطة (جمع مؤنث سالم). كتبتْ: مبسوطة (فعل). بنت: مبسوطة (اسم ثلاثي ساكن الوسط).

2) هدى (أصلها ياء: يهدي). سما (أصلها واو: يسمو). استدعى (غير ثلاثي، تُكتب ياءً). دنيا (سُبقت الألف بياء فتُكتب ألفاً).

التمرين 4 — التنوين (مقترح)

1) نوّن الكلمات بالفتح: قاضٍ، فتى، صحراء، مدرسة.

2) ما الفرق بين تنوين المنقوص في الرفع والنصب؟

الحل المفصّل — التمرين 4

1) قاضياً (تثبت الياء في النصب مع ألف التنوين). فتًى (لا تُزاد ألف بعد الألف المقصورة). صحراءَ (ممنوعة من الصرف: تنوين الفتح بلا تنوين أصلاً؛ فهي لا تُنوَّن). مدرسةً (لا تُزاد ألف بعد التاء المربوطة).

2) في الرفع: تُحذف ياء المنقوص ويُكتب التنوين على الحرف قبلها: «جاء قاضٍ». وفي النصب: تثبت الياء ويُكتب تنوين الفتح مع ألف: «رأيتُ قاضياً».

التمرين 5 — الترقيم (مقترح)

1) ضع علامة الترقيم المناسبة: «قال المعلم (...) اجتهدوا».

2) ما الفرق بين الفاصلة والفاصلة المنقوطة؟ مثّل لكل منهما.

الحل المفصّل — التمرين 5

1) النقطتان (:): «قال المعلمُ: اجتهدوا» — لأن النقطتين تأتيان قبل القول.

2) الفاصلة (،) تفصل بين الجمل المتصلة المعنى أو المعطوفات: «جاء أحمدُ، ومحمدٌ، وعليٌّ». والفاصلة المنقوطة (؛) بين جملتين الثانية سبب للأولى أو نتيجة لها: «اجتهدَ التلميذُ؛ فنجحَ».

التمرين 6 — أسماء الإشارة والموصولة (مقترح)

1) صحّح الكلمات: هاذا، ذالك، الذى، لاكن.

2) اختر الاسم الموصول المناسب: «جاء ... نجحَ» (للمفرد المذكر)، «حضرت ... نجحنَ» (لجمع المؤنث).

الحل المفصّل — التمرين 6

1) الصواب: هذا، ذلك، الذي، لكن — فالألف في «هذا» و«ذلك» و«لكن» تُنطق ولا تُكتب، و«الذي» تُكتب بالياء لا بالألف المقصورة.

2) «جاء الذي نجحَ» (الذي للمفرد المذكر). «حضرت اللاتي نجحنَ» (اللاتي لجمع المؤنث).

خلاصة

خلاصة — أهم ما في الدرس

- الهمزة المتوسطة: على حرف يناسب أقوى الحركتين (الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون).
- الهمزة المتطرفة: على حرف يناسب حركة ما قبلها فقط.
- همزة الوصل: تسقط نطقاً في وسط الكلام؛ وهمزة القطع: تثبت دائماً.
- همزة ابن: تُحذف بين علمين كان الثاني أباً للأول.
- التاء: مربوطة في الأسماء المؤنثة، ومبسوطة في الأفعال وجمع المؤنث السالم والثلاثي ساكن الوسط.
- الألف اللينة: في الثلاثي بحسب الأصل (واواً/ياءً)، وفي غير الثلاثي ياءً إلا إذا سُبقت بياء.
- التنوين: تُحذف ياء المنقوص في الرفع والجر، وتثبت في النصب؛ ولا تُزاد ألف بعد التاء المربوطة والألف المقصورة والهمزة بعد ألف.
- الترقيم: النقطة للتمام، والفاصلة للفصل، والمنقوطة للسببية، والنقطتان قبل القول، والاستفهام للسؤال، والتعجب للانفعال.
- أسماء الإشارة والموصولة: تُكتب «هذا، ذلك» بلا ألف، و«الذي، التي» بلامين وياء.

الدرس التالي: الأساليب (الأمر والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب، والتمني، والشرط، والقسم، والنفي، والاستثناء، والتوكيد).

المصدر: التوصيف الرسمي لمباراة توظيف أساتذة التعليم الابتدائي (التخصص، المسلك الثنائي)، مرجع 2022 — المحور «الظواهر الإملائية» (الهمزة، همزة ابن، كلمات يخالف نطقها رسمها، التاء في آخر الكلمة، الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف، تنوين المقصور والمنقوص والممدود، علامات الترقيم، كتابة أسماء الإشارة والأسماء الموصولة). تمارين هذا الدرس تمارين تدريبية مقترحة؛ وستُستبدل بأسئلة من امتحانات سابقة فور جمعها.