EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

ركن التلميذ — اللغة العربية • المستوى الرابع ابتدائي

# الحكواتي

الدرس 21 • الوحدة الثانية (الحياة الثقافية والفنية) • الأسبوع 7 — نص مسموع عن الحكواتي

المستوى الرابع ابتدائي • اللغة العربية • الوحدة 2: الحياة الثقافية والفنية • الأسبوع 7 • مكوّن تواصل شفهي • التعليم الصريح: تقديم، ثم نمذجة (أنا أفعل)، ثم ممارسة موجَّهة (نفعل معاً)، ثم ممارسة مستقلة (أنت تفعل) • الدرس التالي: تالميذي

## أهداف الدرس

- أستمع إلى نص «الحكواتي» بتركيز وانتباه.
- أفهم مضمون النص المسموع وأستخرج أفكاره الرئيسة.
- أجيب عن أسئلة الفهم المتعلقة بالنص.
- أتحدث عن «الحكواتي» بكلماتي الخاصة.
- أعبّر عن رأيي في موضوع النص.

## مخطط الدرس

1. التقديم: الحكواتي
2. أفهم النص: أفكاره الرئيسة
3. مفردات من النص
4. آداب الاستماع الجيد
5. أتحدث عن الموضوع بكلماتي
6. أتحدث أكثر عن الحياة الثقافية والفنية
7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)
8. نمارس معاً (نفعل معاً)
9. تمارين مستقلة (أنت تفعل) مع الحلول
10. خلاصة

## 1. التقديم: الحكواتي

نص مسموع عن الحكواتي، وهو راوٍ يحكي الحكايات في الساحات والمقاهي، يجمع حوله المستمعين، ويحكي قصصاً مشوقة بصوت معبّر.

- الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.
- يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.

الفكرة الرئيسة —
الفكرة الرئيسة هي الفكرة الأهم التي يدور حولها النص كله.

## 2. أفهم النص: أفكاره الرئيسة

ملخص النص — من إعداد فريق المنصة على موضوع الكتاب، وليس نص الكتاب حرفياً:

- الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.
- يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.
- يحكي بصوت معبّر وحركات تجذب الانتباه.
- الحكواتي يحفظ التراث الشفهي وينقله للأجيال.

الفكرة الرئيسة —
الفكرة الرئيسة هي الفكرة الأهم التي يدور حولها النص كله.

## 3. مفردات من النص

نتعرف معاني بعض الكلمات الواردة في النص المسموع:

- راوٍ: من يحكي القصص.
- تراث شفهي: حكايات تُروى باللسان لا بالكتابة.
- مشوّق: يثير الاهتمام والفضول.

## 4. آداب الاستماع الجيد

قبل أن نبدأ، نتذكر كيف نستمع جيداً:

- أجلس بهدوء وأنظر إلى المتحدث.
- أركّز انتباهي ولا أقاطع.
- أحاول أن أتذكر الأفكار المهمة: من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ لماذا؟
- أسجّل في ذهني الكلمات الصعبة لأسأل عن معناها بعد الاستماع.

انتبه —
أستمع بهدوء، وأركّز انتباهي، ولا أقاطع المتحدث.

مثال — الاستماع —
سؤال: ما موضوع النص المسموع؟
الجواب: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.

## 5. أتحدث عن الموضوع بكلماتي

لأتحدث عن النص بكلماتي، أتبع هذه الخطوات:

- أبدأ بجملة تعريفية عن الموضوع.
- أذكر الأفكار بالترتيب.
- أتكلم بصوت واضح، وأنظر إلى مستمعيّ.
- أختم برأيي في الموضوع.

قاعدة —
عند التحدث: أرتّب أفكاري قبل الكلام، وأتكلم بجمل قصيرة واضحة، وأتجنب التكرار والحشو.

## 6. أتحدث أكثر عن الحياة الثقافية والفنية

أمثلة محلولة إضافية حول النص:

تحدث 1 —
سؤال: ما الفكرة الرئيسة؟
الجواب: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.

تحدث 2 —
سؤال: ما معنى «راوٍ»؟
الجواب: من يحكي القصص

تحدث 3 —
سؤال: اذكر فكرة أعجبتك من النص.
الجواب: يحكي بصوت معبّر وحركات تجذب الانتباه.

كلمات أستعملها عند التحدث عن الموضوع

- أبدأ كلامي بجملة تعريفية واضحة.
- أذكر الأفكار بالترتيب: أولاً، ثم، وأخيراً.
- أتكلم بصوت واضح وأنظر إلى مستمعيّ.
- أختم كلامي برأيي في الموضوع.

قاعدة —

عند التحدث: أرتّب أفكاري قبل الكلام، وأتكلم بجمل قصيرة واضحة، وأتجنب التكرار والحشو.

انتبه —

أتكلم بصوت واضح، وأنظر إلى مستمعيّ، وأرتّب أفكاري قبل الكلام.

## 7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)

شاهد كيف أفعل، ثم ستفعل مثلي في القسم الموالي.

مثال 1 — الفهم —

سؤال: ما عنوان النص المسموع؟

الجواب: عنوان النص المسموع «الحكواتي».

مثال 2 — الفكرة —

سؤال: ما الفكرة الرئيسة؟

الجواب: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.

مثال 3 — المفردات —

سؤال: ما معنى «راوٍ»؟

الجواب: من يحكي القصص

مثال 4 — التلخيص —

سؤال: لخّص النص المسموع في جملة واحدة.

الجواب: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس. يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.

مثال 5 — الرأي —

سؤال: اذكر فكرة مهمة من النص.

الجواب: الحكواتي يحفظ التراث الشفهي وينقله للأجيال.

## 8. نمارس معاً (نفعل معاً)

أنجز هذه التمارين مع أستاذك وزملائك، وناقشوا الإجابات قبل الانتقال إلى التمارين المستقلة.

- ما عنوان النص المسموع؟ — الجواب: عنوان النص المسموع «الحكواتي».
- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ — الجواب: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.
- اذكر فكرة أخرى من النص. — الجواب: يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.
- ما معنى «راوٍ»؟ — الجواب: من يحكي القصص

- ما معنى «تراث شفهي»؟ — الجواب: حكايات تُروى باللسان لا بالكتابة
- لخّص النص المسموع في جملة واحدة. — الجواب: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.
- ما رأيك في موضوع النص المسموع؟ — الجواب: أعجبني موضوع «الحكواتي» لأنه مفيد وجميل.

أجب شفوياً: ما أهم ما تعلمته في هذا الدرس؟ ثم انتقل إلى التمارين المستقلة.

## تمارين مستقلة (أنت تفعل)

التمرين 1 — الفهم
ما عنوان النص المسموع؟

حل التمرين 1 — الفهم
عنوان النص المسموع «الحكواتي».

التمرين 2 — الفكرة الرئيسة
ما الفكرة الرئيسة للنص؟

حل التمرين 2 — الفكرة الرئيسة
الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.

التمرين 3 — المفردات
هات معنى كل كلمة: راوٍ، تراث شفهي، مشوّق.

حل التمرين 3 — المفردات
راوٍ: من يحكي القصص.

تراث شفهي: حكايات تُروى باللسان لا بالكتابة.

مشوّق: يثير الاهتمام والفضول.

التمرين 4 — رتّب الأفكار حسب ورودها في النص
أ) يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.

ب) يحكي بصوت معبّر وحركات تجذب الانتباه.

ج) الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.

حل التمرين 4 — ترتيب الأفكار
الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.

يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.

يحكي بصوت معبّر وحركات تجذب الانتباه.

التمرين 5 — التحدث

تحدث في ثلاث جمل عن موضوع النص بكلماتك الخاصة.

حل التمرين 5 — التحدث

مثال: الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس. يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى. يحكي بصوت معبّر وحركات تجذب الانتباه.

التمرين 6 — الإنتاج

اكتب جملتين عن موضوع قريب من «الحكواتي» من حياتك.

حل التمرين 6 — الإنتاج

مثال: أكتب جملتين واضحتين مرتبطتين بالموضوع، بلا أخطاء إملائية.

## خلاصة

أقيّم نفسي

قبل أن تنتقل إلى الدرس التالي، تأكد أنك تستطيع أن:

- أستمع إلى النص بانتباه.
- أستخرج الأفكار الرئيسة من النص المسموع.
- أتحدث عن الموضوع بكلماتي الخاصة.

إذا تعثرت في نقطة، أعد قراءة القسم الخاص بها.

ما يجب أن أتذكر

- الحكواتي راوٍ يحكي الحكايات للناس.
- يجلس المستمعون حوله في الساحة أو المقهى.
- يحكي بصوت معبّر وحركات تجذب الانتباه.
- عند التحدث: أرتّب أفكاري قبل الكلام، وأتكلم بجمل قصيرة واضحة.

المصادر: كتاب التلميذ «المنير في اللغة العربية» — السنة الرابعة ابتدائي (الدرس 21: الحكواتي)؛ رقم صفحة الدرس في هذا المرجع لم يُتحقق منه؛ دليل الأستاذ(ة) للمرجع: المنهاج الدراسي المنقّح للتعليم الابتدائي (طبعة شتنبر 2020). التمارين والأمثلة من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من الكتاب المدرسي والدليل، وليست منقولة حرفياً من الكتاب. ملخصات النصوص والقصص والقصائد الواردة في هذا الدرس — إن وجدت — من إعداد فريق المنصة على موضوع الكتاب، وليست نصوص الكتاب حرفياً؛ نص الكتاب الكامل يُقرأ من كتاب التلميذ.