EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

ركن التلميذ — اللغة العربية • المستوى الرابع ابتدائي

نزهة في صفرو

الدرس 30 • الوحدة السادسة (السياحة) • الأسبوع 30 — نص مسموع عن نزهة في صفرو

المستوى الرابع ابتدائي • اللغة العربية • الوحدة 6: السياحة • الأسبوع 30 • مكوّن تواصل شفهي • التعليم الصريح: تقديم، ثم نمذجة (أنا أفعل)، ثم ممارسة موجَّهة (نفعل معاً)، ثم ممارسة مستقلة (أنت تفعل) • الدرس التالي: فن الفروسية التقليدية

أهداف الدرس

- أستمع إلى نص «نزهة في صفرو» بتركيز وانتباه.
- أفهم مضمون النص المسموع وأستخرج أفكاره الرئيسة.
- أجيب عن أسئلة الفهم المتعلقة بالنص.
- أتحدث عن «نزهة في صفرو» بكلماتي الخاصة.
- أعبّر عن رأيي في موضوع النص.

مخطط الدرس

1. التقديم: نزهة في صفرو
2. أفهم النص: أفكاره الرئيسة
3. مفردات من النص
4. آداب الاستماع الجيد
5. أتحدث عن الموضوع بكلماتي
6. أتحدث أكثر عن السياحة
7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)
8. نمارس معاً (نفعل معاً)
9. تمارين مستقلة (أنت تفعل) مع الحلول
10. خلاصة

1. التقديم: نزهة في صفرو

نص مسموع عن نزهة في مدينة صفرو، مدينة مغربية صغيرة قرب فاس، مشهورة بينابيعها وشلالاتها وبساتينها، ويقصدها الناس للراحة والاستجمام.

- صفرو مدينة مغربية قرب فاس.
- تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.

الفكرة الرئيسة —
الفكرة الرئيسة هي الفكرة الأهم التي يدور حولها النص كله.

2. أفهم النص: أفكاره الرئيسة

ملخص النص — من إعداد فريق المنصة على موضوع الكتاب، وليس نص الكتاب حرفياً:

- صفرو مدينة مغربية قرب فاس.
- تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.
- يقصدها الناس للنزهة والراحة.
- النزهة في الطبيعة تجدد النشاط وتبهج النفس.

الفكرة الرئيسة —
الفكرة الرئيسة هي الفكرة الأهم التي يدور حولها النص كله.

3. مفردات من النص

نتعرف معاني بعض الكلمات الواردة في النص المسموع:

- ينابيع: جمع ينبوع، وهو ماء يخرج من الأرض.
- شلالات: ماء يسقط من مرتفع.
- استجمام: راحة وترويح عن النفس.

4. آداب الاستماع الجيد

قبل أن نبدأ، نتذكر كيف نستمع جيداً:

- أجلس بهدوء وأنظر إلى المتحدث.
- أركّز انتباهي ولا أقاطع.
- أحاول أن أتذكر الأفكار المهمة: من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ لماذا؟
- أسجّل في ذهني الكلمات الصعبة لأسأل عن معناها بعد الاستماع.

انتبه —
أستمع بهدوء، وأركّز انتباهي، ولا أقاطع المتحدث.

مثال — الاستماع —
سؤال: ما موضوع النص المسموع؟
الجواب: صفرو مدينة مغربية قرب فاس.

5. أتحدث عن الموضوع بكلماتي

لأتحدث عن النص بكلماتي، أتبع هذه الخطوات:

- أبدأ بجملة تعريفية عن الموضوع.
- أذكر الأفكار بالترتيب.
- أتكلم بصوت واضح، وأنظر إلى مستمعيّ.
- أختم برأيي في الموضوع.

قاعدة —
عند التحدث: أرتّب أفكاري قبل الكلام، وأتكلم بجمل قصيرة واضحة، وأتجنب التكرار والحشو.

6. أتحدث أكثر عن السياحة

أمثلة محلولة إضافية حول النص:

تحدث 1 —
سؤال: ما الفكرة الرئيسة؟
الجواب: صفرو مدينة مغربية قرب فاس.

تحدث 2 —
سؤال: ما معنى «ينابيع»؟
الجواب: جمع ينبوع، وهو ماء يخرج من الأرض

تحدث 3 —
سؤال: اذكر فكرة أعجبتك من النص.
الجواب: يقصدها الناس للنزهة والراحة.

كلمات أستعملها عند التحدث عن الموضوع

- أبدأ كلامي بجملة تعريفية واضحة.
- أذكر الأفكار بالترتيب: أولاً، ثم، وأخيراً.
- أتكلم بصوت واضح وأنظر إلى مستمعيّ.
- أختم كلامي برأيي في الموضوع.

قاعدة —

عند التحدث: أرتّب أفكاري قبل الكلام، وأتكلم بجمل قصيرة واضحة، وأتجنب التكرار والحشو.

انتبه —

أتكلم بصوت واضح، وأنظر إلى مستمعيّ، وأرتّب أفكاري قبل الكلام.

7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)

شاهد كيف أفعل، ثم ستفعل مثلي في القسم الموالي.

مثال 1 — الفهم —

سؤال: ما عنوان النص المسموع؟

الجواب: عنوان النص المسموع «نزهة في صفرو».

مثال 2 — الفكرة —

سؤال: ما الفكرة الرئيسة؟

الجواب: صفرو مدينة مغربية قرب فاس.

مثال 3 — المفردات —

سؤال: ما معنى «ينابيع»؟

الجواب: جمع ينبوع، وهو ماء يخرج من الأرض

مثال 4 — التلخيص —

سؤال: لخّص النص المسموع في جملة واحدة.

الجواب: صفرو مدينة مغربية قرب فاس. تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.

مثال 5 — الرأي —

سؤال: اذكر فكرة مهمة من النص.

الجواب: النزهة في الطبيعة تجدد النشاط وتبهج النفس.

8. نمارس معاً (نفعل معاً)

أنجز هذه التمارين مع أستاذك وزملائك، وناقشوا الإجابات قبل الانتقال إلى التمارين المستقلة.

- ما عنوان النص المسموع؟ — الجواب: عنوان النص المسموع «نزهة في صفرو».
- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ — الجواب: صفرو مدينة مغربية قرب فاس.
- اذكر فكرة أخرى من النص. — الجواب: تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.
- ما معنى «ينابيع»؟ — الجواب: جمع ينبوع، وهو ماء يخرج من الأرض

- ما معنى «شلالات»؟ — الجواب: ماء يسقط من مرتفع
- لخّص النص المسموع في جملة واحدة. — الجواب: صفرو مدينة مغربية قرب فاس.
- ما رأيك في موضوع النص المسموع؟ — الجواب: أعجبني موضوع «نزهة في صفرو» لأنه مفيد وجميل.

أجب شفوياً: ما أهم ما تعلمته في هذا الدرس؟ ثم انتقل إلى التمارين المستقلة.

تمارين مستقلة (أنت تفعل)

التمرين 1 — الفهم
ما عنوان النص المسموع؟

حل التمرين 1 — الفهم
عنوان النص المسموع «نزهة في صفرو».

التمرين 2 — الفكرة الرئيسة
ما الفكرة الرئيسة للنص؟

حل التمرين 2 — الفكرة الرئيسة
صفرو مدينة مغربية قرب فاس.

التمرين 3 — المفردات
هات معنى كل كلمة: ينابيع، شلالات، استجمام.

حل التمرين 3 — المفردات
ينابيع: جمع ينبوع، وهو ماء يخرج من الأرض.
شلالات: ماء يسقط من مرتفع.
استجمام: راحة وترويح عن النفس.

التمرين 4 — رتّب الأفكار حسب ورودها في النص
أ) تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.
ب) يقصدها الناس للنزهة والراحة.
ج) صفرو مدينة مغربية قرب فاس.

حل التمرين 4 — ترتيب الأفكار
صفرو مدينة مغربية قرب فاس.
تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.
يقصدها الناس للنزهة والراحة.

التمرين 5 — التحدث

تحدث في ثلاث جمل عن موضوع النص بكلماتك الخاصة.

حل التمرين 5 — التحدث

مثال: صفرو مدينة مغربية قرب فاس. تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها. يقصدها الناس للنزهة والراحة.

التمرين 6 — الإنتاج

اكتب جملتين عن موضوع قريب من «نزهة في صفرو» من حياتك.

حل التمرين 6 — الإنتاج

مثال: أكتب جملتين واضحتين مرتبطتين بالموضوع، بلا أخطاء إملائية.

خلاصة

أقيّم نفسي

قبل أن تنتقل إلى الدرس التالي، تأكد أنك تستطيع أن:

- أستمع إلى النص بانتباه.
- أستخرج الأفكار الرئيسة من النص المسموع.
- أتحدث عن الموضوع بكلماتي الخاصة.

إذا تعثرت في نقطة، أعد قراءة القسم الخاص بها.

ما يجب أن أتذكر

- صفرو مدينة مغربية قرب فاس.
- تشتهر بينابيعها وشلالاتها وبساتينها.
- يقصدها الناس للنزهة والراحة.
- عند التحدث: أرتّب أفكاري قبل الكلام، وأتكلم بجمل قصيرة واضحة.

المصادر: كتاب التلميذ «المنير في اللغة العربية» — السنة الرابعة ابتدائي (الدرس 30: نزهة في صفرو)؛ رقم صفحة الدرس في هذا المرجع لم يُتحقق منه؛ دليل الأستاذ(ة) للمرجع: المنهاج الدراسي المنقّح للتعليم الابتدائي (طبعة شتنبر 2020). التمارين والأمثلة من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من الكتاب المدرسي والدليل، وليست منقولة حرفياً من الكتاب. ملخصات النصوص والقصص والقصائد الواردة في هذا الدرس — إن وجدت — من إعداد فريق المنصة على موضوع الكتاب، وليست نصوص الكتاب حرفياً؛ نص الكتاب الكامل يُقرأ من كتاب التلميذ.