EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

ركن التلميذ — اللغة العربية • المستوى الخامس ابتدائي

الهمزة المتوسطة

الدرس 31 • الوحدة الثانية (الواجبات والحقوق) • الأسبوع 8 — قاعدة الهمزة المتوسطة وتطبيقاتها

المستوى الخامس ابتدائي • اللغة العربية • الوحدة 2: الواجبات والحقوق • الأسبوع 8 • مكوّن إملاء • التعليم الصريح: تقديم، ثم نمذجة (أنا أفعل)، ثم ممارسة موجَّهة (نفعل معاً)، ثم ممارسة مستقلة (أنت تفعل) • الدرس التالي: توسيع فكرة بالأمثلة

أهداف الدرس

- أتعرّف قاعدة الهمزة المتوسطة.
- أطبق قاعدة الهمزة المتوسطة تطبيقاً صحيحاً.
- أميّز بين الصواب والخطأ في تطبيق القاعدة.
- أستخرج أمثلة على القاعدة من الجمل.
- أوظف القاعدة في جمل من إنشائي.

مخطط الدرس

1. التقديم: الهمزة المتوسطة
2. القاعدة الإملائية
3. تطبيق القاعدة
4. أميّز بين الصواب والخطأ
5. أوظّف القاعدة
6. أتدرب أكثر على الهمزة المتوسطة
7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)
8. نمارس معاً (نفعل معاً)
9. تمارين مستقلة (أنت تفعل) مع الحلول
10. خلاصة

1. التقديم: الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة، وتُكتب على الألف أو الواو أو الياء أو السطر، حسب حركتها وحركة ما قبلها.

- الهمزة المتوسطة تأتي في وسط الكلمة.
- تُكتب على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح، مثل: سألَ.

ما الهمزة المتوسطة؟ —
الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة، مثل: سألَ ومؤمن وسائل.

2. القاعدة الإملائية

نتعرف القاعدة من خلال الأمثلة:

- سألَ التلميذُ معلمَه. — «سألَ»: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف.
- المؤمنُ صادقٌ. — «المؤمنُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، فكُتبت على الواو.
- السائلُ يسألُ عن الطريقِ. — «السائلُ»: الهمزة مكسورة، فكُتبت على الياء.

قاعدة —
تُكتب الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها): الكسرة أقوى الحركات فتُكتب على الياء (سائل)، ثم الضمة فتُكتب على الواو (مؤمن)، ثم الفتحة فتُكتب على الألف (سألَ)، ثم السكون.

3. تطبيق القاعدة

أمثلة أخرى توضح القاعدة:

- قرأَ الولدُ القصةَ. — «قرأَ»: همزة متطرفة لا متوسطة.
- رأسُ الإنسانِ يفكرُ. — «رأسُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف.

تطبيق —
تُكتب الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها): الكسرة أقوى الحركات فتُكتب على الياء (سائل)، ثم الضمة فتُكتب على الواو (مؤمن)، ثم الفتحة فتُكتب على الألف (سألَ)، ثم السكون.

4. أميّز بين الصواب والخطأ

لأميّز بين الصواب والخطأ أنتبه إلى ما يلي:

- أنظر إلى ما قبل الكلمة وما بعدها.
- أطبق القاعدة خطوة خطوة.
- أتحقق من كتابتي قبل تسليمها.

انتبه —

أنتبه إلى حركة آخر الكلمة وإلى ما قبلها، فهي التي تحدد الإعراب أو الكتابة الصحيحة.

5. أوظّف القاعدة

أستعمل القاعدة في كلامي وكتابتي:

- المتفائلُ ينجحُ.
- أستعمل الهمزة المتوسطة في جمل من إنشائي.
- أنتبه للقاعدة في كتاباتي اليومية.

6. أتدرب أكثر على الهمزة المتوسطة

أمثلة محلولة إضافية على القاعدة:

مثال إضافي 1 —

اكتب: مـ...من (الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح).

مؤمن.

مثال إضافي 2 —

اكتب: سـ...ل (الهمزة مكسورة).

سائل.

مثال إضافي 3 —

صحّح: ساءل المعلم التلميذ.

الصواب: سألَ المعلمُ التلميذَ.

أمثلة أستعملها

- سألَ التلميذُ معلمَه.
- المؤمنُ صادقٌ.
- السائلُ يسألُ عن الطريقِ.

قاعدة —

تُكتب الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها): الكسرة أقوى الحركات فتُكتب على الياء (سائل)، ثم الضمة فتُكتب على الواو (مؤمن)، ثم الفتحة فتُكتب على الألف (سألَ)، ثم السكون.

انتبه —

أراجع القاعدة قبل أن أكتب، وأتحقق من كل كلمة أكتبها.

7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)

شاهد كيف أفعل، ثم ستفعل مثلي في القسم الموالي.

مثال 1 — تطبيق 1 —

سألَ التلميذُ معلمَه.

«سألَ»: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف.

مثال 2 — تطبيق 2 —

المؤمنُ صادقٌ.

«المؤمنُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، فكُتبت على الواو.

مثال 3 — تطبيق 3 —

السائلُ يسألُ عن الطريقِ.

«السائلُ»: الهمزة مكسورة، فكُتبت على الياء.

مثال 4 — تطبيق 4 —

قرأَ الولدُ القصةَ.

«قرأَ»: همزة متطرفة لا متوسطة.

مثال 5 — تطبيق 5 —

رأسُ الإنسانِ يفكرُ.

«رأسُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف.

8. نمارس معاً (نفعل معاً)

أنجز هذه التمارين مع أستاذك وزملائك، وناقشوا الإجابات قبل الانتقال إلى التمارين المستقلة.

- ما الصواب في: سألَ التلميذُ معلمَه.؟ — الجواب: «سألَ»: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف..
- ما الصواب في: المؤمنُ صادقٌ.؟ — الجواب: «المؤمنُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، فكُتبت على الواو..
- ما الصواب في: السائلُ يسألُ عن الطريقِ.؟ — الجواب: «السائلُ»: الهمزة مكسورة، فكُتبت على الياء..
- ما الصواب في: قرأَ الولدُ القصةَ.؟ — الجواب: «قرأَ»: همزة متطرفة لا متوسطة..
- ما الصواب في: رأسُ الإنسانِ يفكرُ.؟ — الجواب: «رأسُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف..

- ما القاعدة في هذا الدرس؟ — الجواب: تُكتب الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها): الكسرة أقوى الحركات فتُكتب على الياء (سائل)، ثم الضمة فتُكتب على الواو (مؤمن)، ثم الفتحة فتُكتب على الألف (سألَ)، ثم السكون..
- كيف أتأكد من صواب كتابتي؟ — الجواب: أراجع القاعدة وأتحقق من كل كلمة..

أجب شفوياً: ما أهم ما تعلمته في هذا الدرس؟ ثم انتقل إلى التمارين المستقلة.

تمارين مستقلة (أنت تفعل)

التمرين 1 — التطبيق

طبّق القاعدة على: سألَ التلميذُ معلمَه.

حل التمرين 1 — التطبيق

«سألَ»: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف.

التمرين 2 — الاستخراج

استخرج من الجمل التالية ما يتصل بالقاعدة: المؤمنُ صادقٌ. — السائلُ يسألُ عن الطريقِ.

حل التمرين 2 — الاستخراج

المؤمنُ صادقٌ.: «المؤمنُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، فكُتبت على الواو.

السائلُ يسألُ عن الطريقِ.: «السائلُ»: الهمزة مكسورة، فكُتبت على الياء.

التمرين 3 — التمييز

بيّن الصواب من الخطأ: قرأَ الولدُ القصةَ.

حل التمرين 3 — التمييز

«قرأَ»: همزة متطرفة لا متوسطة.

التمرين 4 — الإكمال

أكمل كل جملة بما يناسب القاعدة: رأسُ الإنسانِ يفكرُ.

حل التمرين 4 — الإكمال

«رأسُ»: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، فكُتبت على الألف.

التمرين 5 — التحويل

حوّل الجملة التالية تطبيقاً للقاعدة: المتفائلُ ينجحُ.

حل التمرين 5 — التحويل

«المتفائلُ»: الهمزة مكسورة، فكُتبت على الياء.

التمرين 6 — الإنشاء

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تطبق فيها قاعدة هذا الدرس.

حل التمرين 6 — الإنشاء

مثال: سألَ التلميذُ معلمَه.

مثال: المؤمنُ صادقٌ.

مثال: السائلُ يسألُ عن الطريقِ.

خلاصة

أقيّم نفسي

قبل أن تنتقل إلى الدرس التالي، تأكد أنك تستطيع أن:

- أتعرف قاعدة الهمزة المتوسطة.
- أطبق قاعدة الهمزة المتوسطة تطبيقاً صحيحاً.
- أوظف القاعدة في جمل من إنشائي.

إذا تعثرت في نقطة، أعد قراءة القسم الخاص بها.

ما يجب أن أتذكر

- الهمزة المتوسطة تأتي في وسط الكلمة.
- تُكتب على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح، مثل: سألَ.
- أقوى الحركات: الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون.
- تُكتب الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها): الكسرة أقوى الحركات فتُكتب على الياء (سائل)، ثم الضمة فتُكتب على الواو (مؤمن)، ثم الفتحة فتُكتب على الألف (سألَ)، ثم السكون.

المصادر: كتاب التلميذ «مرشدي في اللغة العربية» — السنة الخامسة ابتدائي (الدرس 31: الهمزة المتوسطة)؛ رقم صفحة الدرس في هذا المرجع لم يُتحقق منه؛ كتاب التلميذ «المنير في اللغة العربية» — السنة الخامسة ابتدائي (رقم صفحة الدرس في هذا المرجع لم يُتحقق منه)؛ دليل الأستاذ(ة) للمرجعين؛ المنهاج الدراسي المنقّح للتعليم الابتدائي (طبعة شتنبر 2020). التمارين والأمثلة من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من الكتاب المدرسي والدليل، وليست منقولة حرفياً من الكتاب. ملخصات النصوص والقصص والقصائد الواردة في هذا الدرس — إن وجدت — من إعداد فريق المنصة على موضوع الكتاب، وليست نصوص الكتاب حرفياً؛ نص الكتاب الكامل يُقرأ من كتاب التلميذ.