EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

ركن التلميذ — اللغة العربية • المستوى الخامس ابتدائي

كتابة "ما" الاستفهامية

الدرس 50 • الوحدة الثالثة (وسائل الاتصال والتواصل) • الأسبوع 14 — قاعدة كتابة "ما" الاستفهامية وتطبيقاتها

المستوى الخامس ابتدائي • اللغة العربية • الوحدة 3: وسائل الاتصال والتواصل • الأسبوع 14 • مكوّن إملاء • التعليم الصريح: تقديم، ثم نمذجة (أنا أفعل)، ثم ممارسة موجَّهة (نفعل معاً)، ثم ممارسة مستقلة (أنت تفعل) • الدرس التالي: التعليق على فكرة أو رأي

أهداف الدرس

- أتعرّف قاعدة كتابة "ما" الاستفهامية.
- أطبق قاعدة كتابة "ما" الاستفهامية تطبيقاً صحيحاً.
- أميّز بين الصواب والخطأ في تطبيق القاعدة.
- أستخرج أمثلة على القاعدة من الجمل.
- أوظف القاعدة في جمل من إنشائي.

مخطط الدرس

1. التقديم: كتابة "ما" الاستفهامية
2. القاعدة الإملائية
3. تطبيق القاعدة
4. أميّز بين الصواب والخطأ
5. أوظّف القاعدة
6. أتدرب أكثر على كتابة "ما" الاستفهامية
7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)
8. نمارس معاً (نفعل معاً)
9. تمارين مستقلة (أنت تفعل) مع الحلول
10. خلاصة

1. التقديم: كتابة "ما" الاستفهامية

«ما» الاستفهامية اسم استفهام يُسأل به عن غير العاقل، وتُكتب متصلة بحرف الجر، مع حذف ألفها: بمَ؟ لمَ؟ فيمَ؟ عمَّ؟

- «ما» الاستفهامية يُسأل بها عن غير العاقل.
- إذا دخل عليها حرف جر حُذفت ألفها.

ما «ما» الاستفهامية؟ —
«ما» الاستفهامية اسم استفهام يُسأل به عن غير العاقل، مثل: ما هذا؟ وبمَ تكتب؟

2. القاعدة الإملائية

نتعرف القاعدة من خلال الأمثلة:

- بمَ تكتبُ؟ — «بمَ» أصلها «بـ + ما»، حُذفت ألف «ما».
- لمَ تأخرتَ؟ — «لمَ» أصلها «لـ + ما»، حُذفت ألف «ما».
- فيمَ تفكرُ؟ — «فيمَ» أصلها «في + ما»، حُذفت ألف «ما».

قاعدة —
إذا دخل حرف جر على «ما» الاستفهامية حُذفت ألفها وكُتبت متصلة به: بـ + ما = بمَ؟، ولـ + ما = لمَ؟، وفي + ما = فيمَ؟، وعن + ما = عمَّ؟، وإلى + ما = إلامَ؟.

3. تطبيق القاعدة

أمثلة أخرى توضح القاعدة:

- عمَّ تتحدثُ؟ — «عمَّ» أصلها «عن + ما»، حُذفت ألف «ما» وأدغمت النون في الميم.
- ما هذا؟ — «ما» استفهامية بلا حرف جر، فبقيت ألفها.

تطبيق —
إذا دخل حرف جر على «ما» الاستفهامية حُذفت ألفها وكُتبت متصلة به: بـ + ما = بمَ؟، ولـ + ما = لمَ؟، وفي + ما = فيمَ؟، وعن + ما = عمَّ؟، وإلى + ما = إلامَ؟.

4. أميّز بين الصواب والخطأ

لأميّز بين الصواب والخطأ أنتبه إلى ما يلي:

- أنظر إلى ما قبل الكلمة وما بعدها.
- أطبق القاعدة خطوة خطوة.
- أتحقق من كتابتي قبل تسليمها.

انتبه —
أنتبه إلى حركة آخر الكلمة وإلى ما قبلها، فهي التي تحدد الإعراب أو الكتابة الصحيحة.

5. أوظّف القاعدة

أستعمل القاعدة في كلامي وكتابتي:

- إلامَ تنظرُ؟
- أستعمل كتابة "ما" الاستفهامية في جمل من إنشائي.
- أنتبه للقاعدة في كتاباتي اليومية.

6. أتدرب أكثر على كتابة "ما" الاستفهامية

أمثلة محلولة إضافية على القاعدة:

مثال إضافي 1 —
صحّح: بما تكتب؟
الصواب: بمَ تكتبُ؟

مثال إضافي 2 —
صحّح: لما غضبت؟
الصواب: لمَ غضبتَ؟

مثال إضافي 3 —
اكتب السؤال بـ «ما» وحرف الجر «في»: تفكر في …
فيمَ تفكرُ؟

أمثلة أستعملها

- بمَ تكتبُ؟
- لمَ تأخرتَ؟
- فيمَ تفكرُ؟

قاعدة —
إذا دخل حرف جر على «ما» الاستفهامية حُذفت ألفها وكُتبت متصلة به: بـ + ما = بمَ؟، ولـ + ما = لمَ؟، وفي + ما = فيمَ؟، وعن + ما = عمَّ؟، وإلى + ما = إلامَ؟.

انتبه —
أراجع القاعدة قبل أن أكتب، وأتحقق من كل كلمة أكتبها.

7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)

شاهد كيف أفعل، ثم ستفعل مثلي في القسم الموالي.

مثال 1 — تطبيق 1 —
بمَ تكتبُ؟
«بمَ» أصلها «بـ + ما»، حُذفت ألف «ما».

مثال 2 — تطبيق 2 —
لمَ تأخرتَ؟
«لمَ» أصلها «لـ + ما»، حُذفت ألف «ما».

مثال 3 — تطبيق 3 —
فيمَ تفكرُ؟
«فيمَ» أصلها «في + ما»، حُذفت ألف «ما».

مثال 4 — تطبيق 4 —
عمَّ تتحدثُ؟
«عمَّ» أصلها «عن + ما»، حُذفت ألف «ما» وأدغمت النون في الميم.

مثال 5 — تطبيق 5 —
ما هذا؟
«ما» استفهامية بلا حرف جر، فبقيت ألفها.

8. نمارس معاً (نفعل معاً)

أنجز هذه التمارين مع أستاذك وزملائك، وناقشوا الإجابات قبل الانتقال إلى التمارين المستقلة.

- ما الصواب في: بمَ تكتبُ؟؟ — الجواب: «بمَ» أصلها «بـ + ما»، حُذفت ألف «ما»..
- ما الصواب في: لمَ تأخرتَ؟؟ — الجواب: «لمَ» أصلها «لـ + ما»، حُذفت ألف «ما»..
- ما الصواب في: فيمَ تفكرُ؟؟ — الجواب: «فيمَ» أصلها «في + ما»، حُذفت ألف «ما»..
- ما الصواب في: عمَّ تتحدثُ؟؟ — الجواب: «عمَّ» أصلها «عن + ما»، حُذفت ألف «ما» وأدغمت النون في الميم..
- ما الصواب في: ما هذا؟؟ — الجواب: «ما» استفهامية بلا حرف جر، فبقيت ألفها..
- ما القاعدة في هذا الدرس؟ — الجواب: إذا دخل حرف جر على «ما» الاستفهامية حُذفت ألفها وكُتبت متصلة به: بـ + ما = بمَ؟، ولـ + ما = لمَ؟، وفي + ما = فيمَ؟، وعن + ما = عمَّ؟، وإلى + ما = إلامَ؟..
- كيف أتأكد من صواب كتابتي؟ — الجواب: أراجع القاعدة وأتحقق من كل كلمة..

أجب شفوياً: ما أهم ما تعلمته في هذا الدرس؟ ثم انتقل إلى التمارين المستقلة.

تمارين مستقلة (أنت تفعل)

التمرين 1 — التطبيق

طبّق القاعدة على: بمَ تكتبُ؟

حل التمرين 1 — التطبيق

«بمَ» أصلها «بـ + ما»، حُذفت ألف «ما».

التمرين 2 — الاستخراج

استخرج من الجمل التالية ما يتصل بالقاعدة: لمَ تأخرتَ؟ — فيمَ تفكرُ؟

حل التمرين 2 — الاستخراج

لمَ تأخرتَ؟: «لمَ» أصلها «لـ + ما»، حُذفت ألف «ما».

فيمَ تفكرُ؟: «فيمَ» أصلها «في + ما»، حُذفت ألف «ما».

التمرين 3 — التمييز

بيّن الصواب من الخطأ: عمَّ تتحدثُ؟

حل التمرين 3 — التمييز

«عمَّ» أصلها «عن + ما»، حُذفت ألف «ما» وأدغمت النون في الميم.

التمرين 4 — الإكمال

أكمل كل جملة بما يناسب القاعدة: ما هذا؟

حل التمرين 4 — الإكمال

«ما» استفهامية بلا حرف جر، فبقيت ألفها.

التمرين 5 — التحويل

حوّل الجملة التالية تطبيقاً للقاعدة: إلامَ تنظرُ؟

حل التمرين 5 — التحويل

«إلامَ» أصلها «إلى + ما»، حُذفت ألف «ما».

التمرين 6 — الإنشاء

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تطبق فيها قاعدة هذا الدرس.

حل التمرين 6 — الإنشاء
مثال: بمَ تكتبُ؟
مثال: لمَ تأخرتَ؟
مثال: فيمَ تفكرُ؟

خلاصة

أقيّم نفسي
قبل أن تنتقل إلى الدرس التالي، تأكد أنك تستطيع أن:

- أتعرف قاعدة كتابة "ما" الاستفهامية.
- أطبق قاعدة كتابة "ما" الاستفهامية تطبيقاً صحيحاً.
- أوظف القاعدة في جمل من إنشائي.

إذا تعثرت في نقطة، أعد قراءة القسم الخاص بها.

ما يجب أن أتذكر

- «ما» الاستفهامية يُسأل بها عن غير العاقل.
- إذا دخل عليها حرف جر حُذفت ألفها.
- تُكتب متصلة بحرف الجر: بمَ، لمَ، فيمَ.
- إذا دخل حرف جر على «ما» الاستفهامية حُذفت ألفها وكُتبت متصلة به: بـ + ما = بمَ؟، ولـ + ما = لمَ؟، وفي + ما = فيمَ؟، وعن + ما = عمَّ؟، وإلى + ما = إلامَ؟.

المصادر: كتاب التلميذ «مرشدي في اللغة العربية» — السنة الخامسة ابتدائي (الدرس 50: كتابة "ما" الاستفهامية)؛ رقم صفحة الدرس في هذا المرجع لم يُتحقق منه؛ كتاب التلميذ «المنير في اللغة العربية» — السنة الخامسة ابتدائي (رقم صفحة الدرس في هذا المرجع لم يُتحقق منه)؛ دليل الأستاذ(ة) للمرجعين؛ المنهاج الدراسي المنقّح للتعليم الابتدائي (طبعة شتنبر 2020). التمارين والأمثلة من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من الكتاب المدرسي والدليل، وليست منقولة حرفياً من الكتاب. ملخصات النصوص والقصص والقصائد الواردة في هذا الدرس — إن وجدت — من إعداد فريق المنصة على موضوع الكتاب، وليست نصوص الكتاب حرفياً؛ نص الكتاب الكامل يُقرأ من كتاب التلميذ.