EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

ركن التلميذ — اللغة العربية • المستوى السادس ابتدائي

فن العمارة المغربية

الدرس 75 • الوحدة 6 (الإبداع والفنون) • الأسبوع 29 — نص مسترسل عن فن العمارة المغربية وزخارفها

المستوى السادس ابتدائي • اللغة العربية • الوحدة 6: الإبداع والفنون • الأسبوع 29 • مكوّن قراءة مسترسلة • التعليم الصريح: تقديم، ثم نمذجة (أنا أفعل)، ثم ممارسة موجَّهة (نفعل معاً)، ثم ممارسة مستقلة (أنت تفعل) • الدرس التالي: تجربة في الرسم

أهداف الدرس

- أقرأ نص «فن العمارة المغربية» قراءة مسترسلة سليمة.
- أفهم مضمون النص وألخّصه بكلماتي الخاصة.
- أتعرّف عناصر العمارة المغربية: الزليج والجبس والخشب.
- أشرح مفردات النص وأوظّفها في جمل.
- أفتخر بالعمارة المغربية كتراث عريق.

مخطط الدرس

1. التقديم: عمارة مغربية أصيلة
2. أفكار النص
3. كيف أقرأ قراءة مسترسلة؟
4. مفردات من النص
5. ألخّص النص
6. أقرأ وأفهم أكثر
7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)
8. نمارس معاً (نفعل معاً)
9. تمارين مستقلة (أنت تفعل) مع الحلول
10. خلاصة

1. التقديم: عمارة مغربية أصيلة

العمارة المغربية فن عريق: الأبواب المنقوشة، والزليج الملون، والجبس المنحوت، والخشب المزخرف، والرياض المفتوحة على السماء. كل بيت مغربي قديم تحفة فنية.

- الزليج: قطع خزفية ملونة تزين الجدران والأرضيات.
- الجبس: مادة تُنحت لتزين الأسقف والجدران.
- الخشب: يُنقش ويُزخرف في الأبواب والسقوف.
- الرياض: بيت مغربي تقليدي حول صحن مفتوح.

العمارة —
العمارة هي فن بناء البيوت والمساجد والمدارس، وتزيينها بالنقش والزخرفة.

2. أفكار النص

يدور النص حول فن العمارة المغربية:

- العمارة المغربية عريقة، تعود إلى قرون مضت.
- الزليج يزين الجدران بألوانه وأشكاله الهندسية.
- الجبس المنحوت يزين الأسقف والأقواس.
- الأبواب الخشبية المنقوشة من علامات البيوت المغربية.
- المساجد والمدارس العريقة شاهدة على هذا الفن.

3. كيف أقرأ قراءة مسترسلة؟

للقراءة المسترسلة السليمة:

- أقرأ بسرعة مناسبة، دون تهجّي الكلمات.
- أتوقع معنى الكلمة من سياق الجملة إن لم أعرفها.
- أقرأ الجملة كاملة، لا كلمة كلمة.
- أتوقف قليلاً عند نهاية كل فقرة لأفهم ما قرأت.

انتبه —
إذا توقفت عند كل كلمة صعبة ضاع عليك معنى النص؛ تابع القراءة وافهم من السياق، ثم عُد إلى الكلمة بعد ذلك.

4. مفردات من النص

نتعرف معاني بعض الكلمات:

- الزليج: قطع خزفية ملونة تُستعمل لتزيين الجدران.
- الجبس: مادة بيضاء تُنحت لتزيين الأسقف والجدران.
- الرياض: بيت مغربي تقليدي حول صحن مفتوح على السماء.
- النقش: حفر رسوم وزخارف على سطح.

- القوس: بناء منحني فوق باب أو نافذة.

5. ألخّص النص

لتلخيص النص:

- أستخرج الفكرة الرئيسة من كل فقرة.
- أكتب الأفكار بجمل قصيرة من إنشائي.
- أحذف التفاصيل والأمثلة، وأبقي الأهم.

قاعدة —

التلخيص الجيد أقصر من النص، ويحافظ على أفكاره الرئيسة بكلماتي الخاصة، دون نقل جمل النص حرفياً.

6. أقرأ وأفهم أكثر

نتعمق أكثر في فهم نص «فن العمارة المغربية»:

سؤال فهم 1 —

سؤال: لماذا يزين المغاربة بيوتهم بالزليج؟

الجواب: لأن الزليج جميل بألوانه وأشكاله، ويبقى زمناً طويلاً.

سؤال فهم 2 —

سؤال: ما دور الجبس في العمارة المغربية؟

الجواب: يُستعمل لتزيين الأسقف والجدران بالنقش والزخرفة.

سؤال فهم 3 —

سؤال: ما الذي يميز الرياض عن غيره من البيوت؟

الجواب: صحن مفتوح على السماء في وسطه، تحيط به الغرف.

سؤال فهم 4 —

سؤال: كيف تحفظ العمارة تراث المغرب؟

الجواب: بنقل فنون الزليج والجبس والنقش من جيل إلى جيل، وببقاء المعالم العريقة شاهدة عليها.

معالم عمرانية مغربية

- المساجد العريقة: جامع القرويين.
- المدارس العريقة: مدرسة بن يوسف.
- القصور والرياض في المدن القديمة.
- الأبواب المنقوشة في المدن العتيقة.

قاعدة —

العمارة لغة: فمن زخارف البناء نعرف تاريخ أمة وذوقها.

انتبه —

المعالم العريقة أمانة: نحافظ عليها ولا نخربها.

7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)

شاهد كيف أفعل، ثم ستفعل مثلي في القسم الموالي.

مثال 1 — الفكرة الرئيسة —

سؤال: ما الفكرة الرئيسة للنص؟

الجواب: فن العمارة المغربية وعناصره وزخارفه.

مثال 2 — الزليج —

سؤال: ما الزليج؟

الجواب: قطع خزفية ملونة تُستعمل لتزيين الجدران والأرضيات.

مثال 3 — الرياض —

سؤال: ما الرياض؟

الجواب: بيت مغربي تقليدي حول صحن مفتوح على السماء.

مثال 4 — معنى النقش —

سؤال: ما معنى «النقش»؟

الجواب: حفر رسوم وزخارف على سطح.

مثال 5 — تلخيص —

سؤال: لخّص النص في جملتين.

الجواب: العمارة المغربية فن عريق يزين البيوت بالزليج والجبس والخشب المنقوش. والمساجد والمدارس العريقة شاهدة على هذا الفن.

8. نمارس معاً (نفعل معاً)

أنجز هذه التمارين مع أستاذك وزملائك، وناقشوا الإجابات قبل الانتقال إلى التمارين المستقلة.

- ما الزليج؟ — الجواب: قطع خزفية ملونة لتزيين الجدران.
- ما الجبس؟ — الجواب: مادة بيضاء تُنحت لتزيين الأسقف والجدران.
- ما الرياض؟ — الجواب: بيت مغربي تقليدي حول صحن مفتوح.

- ما النقش؟ — الجواب: حفر رسوم وزخارف على سطح.
- بماذا تتميز الأبواب المغربية؟ — الجواب: بالنقش والزخرفة على الخشب.
- ما القراءة المسترسلة؟ — الجواب: قراءة بطلاقة وسرعة مناسبة مع فهم المعنى.
- لماذا نفتخر بالعمارة المغربية؟ — الجواب: لأنها فن عريق يعبّر عن تراثنا.

أجب شفوياً: ما أهم ما تعلمته في هذا الدرس؟ ثم انتقل إلى التمارين المستقلة.

تمارين مستقلة (أنت تفعل)

التمرين 1 — الفهم

أجب: ما عناصر العمارة المغربية الواردة في النص؟

حل التمرين 1 — الفهم

الزليج الملون، والجبس المنحوت، والخشب المنقوش، والأقواس، والرياض.

التمرين 2 — الفكرة الرئيسة

ما الفكرة الرئيسة للنص؟

حل التمرين 2 — الفكرة الرئيسة

الفكرة الرئيسة: فن العمارة المغربية وعناصره وزخارفه.

التمرين 3 — المفردات

هات معنى كل كلمة: الزليج، الجبس، الرياض.

حل التمرين 3 — المفردات

الزليج: قطع خزفية ملونة لتزيين الجدران. الجبس: مادة بيضاء تُنحت لتزيين الأسقف والجدران. الرياض: بيت مغربي تقليدي حول صحن مفتوح.

التمرين 4 — صح أم خطأ

صحّح أو خطّئ: أ) الزليج يزين الجدران بألوانه. ب) الرياض بيت مغلق بلا صحن.

حل التمرين 4 — صح أم خطأ

أ) صحيح. ب) خطأ: الرياض بيت حول صحن مفتوح على السماء.

التمرين 5 — الوصف

اكتب ثلاث جمل تصف فيها بيتاً مغربياً قديماً.

حل التمرين 5 — الوصف

مثال: البيت المغربي القديم جميل. جدرانه مزينة بالزليج الملون، وبابه الخشبي منقوش. وفي وسطه صحن مفتوح على السماء.

التمرين 6 — التلخيص

لخّص النص في ثلاث جمل من إنشائك.

حل التمرين 6 — التلخيص

مثال: العمارة المغربية فن عريق. تزين البيوت بالزليج والجبس والخشب المنقوش. والمساجد والمدارس العريقة شاهدة على هذا الفن.

خلاصة

أقيّم نفسي

قبل أن تنتقل إلى الدرس التالي، تأكد أنك تستطيع أن:

- أقرأ نصاً مسترسلاً بطلاقة وسرعة مناسبة.
- ألخّص نصاً بكلماتي الخاصة.
- أتعرّف عناصر العمارة المغربية.

إذا تعثرت في نقطة، أعد قراءة القسم الخاص بها.

ما يجب أن أتذكر

- العمارة: فن بناء البيوت والمساجد وتزيينها بالنقش والزخرفة.
- الزليج: قطع خزفية ملونة لتزيين الجدران والأرضيات.
- الجبس: مادة بيضاء تُنحت لتزيين الأسقف والجدران.
- الرياض: بيت مغربي تقليدي حول صحن مفتوح على السماء.
- القراءة المسترسلة: قراءة بطلاقة وسرعة مناسبة مع فهم المعنى.
- التلخيص الجيد أقصر من النص ويحافظ على أفكاره الرئيسة.

المصادر: كتاب التلميذ «في رحاب اللغة العربية» — السنة السادسة ابتدائي (رقم صفحة الدرس في الكتاب لم يُتحقق منه)؛ دليل الأستاذ(ة) «في رحاب اللغة العربية» — المستوى السادس؛ المنهاج الدراسي المنقّح للتعليم الابتدائي (طبعة شتنبر 2020). التمارين من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من الكتاب المدرسي والدليل، وليست منقولة حرفياً من الكتاب. ملخص النص وأسئلة الفهم من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من عنوان النص وموضوعه في الكتاب؛ نص الكتاب الكامل يُقرأ من كتاب التلميذ.