EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

ركن التلميذ — اللغة العربية • المستوى السادس ابتدائي

تجربة في الرسم

الدرس 76 • الوحدة 6 (الإبداع والفنون) • الأسبوع 30 — نص سماعي عن تجربة تلميذ في الرسم

المستوى السادس ابتدائي • اللغة العربية • الوحدة 6: الإبداع والفنون • الأسبوع 30 • مكوّن تواصل شفهي • التعليم الصريح: تقديم، ثم نمذجة (أنا أفعل)، ثم ممارسة موجَّهة (نفعل معاً)، ثم ممارسة مستقلة (أنت تفعل) • الدرس التالي: تطور السينما

أهداف الدرس

- أستمع إلى نص «تجربة في الرسم» بتركيز وانتباه.
- أفهم مضمون النص وأستخرج أفكاره الرئيسة.
- أتعرّف أدوات الرسم وخطواته.
- أجيب عن أسئلة الفهم المتعلقة بالنص.
- أتحدث عن تجربتي في الرسم بكلماتي الخاصة.

مخطط الدرس

1. التقديم: تجربتي الأولى في الرسم
2. آداب الاستماع الجيد
3. أفهم ما أسمع: أفكار النص
4. مفردات من النص
5. أتحدث عن تجربتي في الرسم
6. أتحدث أكثر عن الرسم
7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)
8. نمارس معاً (نفعل معاً)
9. تمارين مستقلة (أنت تفعل) مع الحلول
10. خلاصة

1. التقديم: تجربتي الأولى في الرسم

الرسم تجربة ممتعة: أمسك القلم، وأختار الألوان، وأرسم ما أراه وما أتخيله. وفي أول تجربة لي في الرسم تعلمت أن الخطأ بداية التعلم، وأن التدريب يصنع الفنان.

- للرسم أدوات: الورق، والأقلام، والفرشاة، والألوان.
- أبدأ الرسم بخطوط خفيفة، ثم ألونها.
- أمزج الألوان لأحصل على ألوان جديدة.
- التدريب كل يوم يحسّن رسمي.

التجربة —
التجربة هي أن أمارس شيئاً بنفسي لأتعلمه، كأن أرسم لوحة، أو أزرع نبتة، أو أجرب وصفة.

2. آداب الاستماع الجيد

قبل أن نستمع إلى النص، نتذكر كيف نستمع استماعاً جيداً:

- أجلس بهدوء وأنظر إلى المتحدث.
- أركّز انتباهي ولا أقاطع.
- أحاول أن أتذكر الأفكار المهمة.
- أسجّل في ذهني الكلمات الصعبة لأسأل عن معناها بعد الاستماع.

انتبه —
المستمع الجيد لا يقاطع المتحدث، ولا ينشغل بشيء آخر أثناء الاستماع؛ فالمقاطعة تُضيع الفكرة.

3. أفهم ما أسمع: أفكار النص

بعد الاستماع إلى النص، نستخرج أفكاره الرئيسة:

- التلميذ يرسم حديقة في أول تجربة له.
- يتعلم خلط الألوان: الأصفر والأزرق يعطيان الأخضر.
- المعلم يشجعه ويصحح أخطاءه بلطف.
- الرسم يحتاج إلى صبر وتدريب.
- الخطأ في الرسم بداية التعلم، لا نهاية له.

يمزج —
يمزج يخلط شيئين معاً: يمزج الرسام الألوان ليحصل على لون جديد.

4. مفردات من النص

نتعرف معاني بعض الكلمات الواردة في النص:

- الفرشاة: أداة للرسم والتلوين.
- الألوان: ما يلون به الرسام: الأحمر والأزرق والأصفر.

- اللوحة: رسم فني على ورق أو قماش.
- يمزج: يخلط شيئين معاً.
- يتدرّب: يمارس شيئاً مراراً ليتقنه.
- الصبر: تحمل المشقة دون تذمر.

5. أتحدث عن تجربتي في الرسم

لأتحدث عن تجربتي في الرسم أمام زملائي، أتبع هذه الخطوات:

- أذكر متى رسمت أول مرة، وماذا رسمت.
- أذكر ما تعلمته من التجربة.
- أتكلم بصوت واضح، وأنظر إلى مستمعيّ.
- أختم بما سأفعله في المرة القادمة.

قاعدة —

عند الحديث عن تجربة: أذكر متى وأين وماذا حدث، ثم ما تعلمته منها.

6. أتحدث أكثر عن الرسم

بعد أن تعرفنا تجربة التلميذ في الرسم، نتحدث أكثر عن الرسم:

تحدث 1 — ماذا أرسم؟ —

سؤال: ماذا تحب أن ترسم؟

الجواب: إجابة شخصية: أحب أن أرسم الطبيعة: الأشجار والأزهار والطيور.

تحدث 2 — ألواني المفضلة —

سؤال: ما ألوانك المفضلة؟ ولماذا؟

الجواب: إجابة شخصية: أفضل الأزرق والأخضر، لأنهما لونا السماء والطبيعة.

تحدث 3 — رسمتي المفضلة —

سؤال: حدثنا عن رسمة أعجبتك.

الجواب: إجابة شخصية: أعجبتني رسمة زميلي للبحر، لأن ألوانها جميلة.

تحدث 4 — كيف أتحسن في الرسم؟ —

سؤال: كيف أتحسن في الرسم؟

الجواب: بالتدريب كل يوم، وملاحظة رسوم الفنانين، وقبول النصيحة.

كلمات أستعملها عند التحدث عن الرسم

- رسمت ... بألوان ...
- أحب أن أرسم ... لأن ...

- تعلمت من تجربتي أن ...
- في المرة القادمة سأرسم ...

قاعدة —

الرسم مهارة تتحسن بالتدريب؛ فمن رسم كل يوم صار رسمه أجمل.

انتبه —

لا تسخر من رسم زميلك؛ فكل رسام بدأ بخطوط بسيطة.

7. النمذجة: أمثلة محلولة (أنا أفعل)

شاهد كيف أفعل، ثم ستفعل مثلي في القسم الموالي.

مثال 1 — أدوات الرسم —

سؤال: ما أدوات الرسم؟

الجواب: الورق، والأقلام، والفرشاة، والألوان.

مثال 2 — خلط الألوان —

سؤال: ماذا يعطي خلط الأصفر بالأزرق؟

الجواب: يعطي اللون الأخضر.

مثال 3 — معنى يمزج —

سؤال: ما معنى «يمزج»؟

الجواب: يخلط شيئين معاً.

مثال 4 — دور المعلم —

سؤال: ما دور المعلم في تجربة التلميذ؟

الجواب: يشجعه ويصحح أخطاءه بلطف.

مثال 5 — تلخيص شفوي —

لخّص النص في ثلاث جمل:

التلميذ يرسم حديقة في أول تجربة له. يتعلم خلط الألوان، ويشجعه معلمه. الرسم يحتاج إلى صبر وتدريب، والخطأ بداية التعلم.

8. نمارس معاً (نفعل معاً)

أنجز هذه التمارين مع أستاذك وزملائك، وناقشوا الإجابات قبل الانتقال إلى التمارين المستقلة.

- ما أدوات الرسم؟ — الجواب: الورق والأقلام والفرشاة والألوان.

- ماذا يعطي خلط الأصفر بالأزرق؟ — الجواب: اللون الأخضر.
- ما معنى «يمزج»؟ — الجواب: يخلط شيئين معاً.
- ما معنى «يتدرّب»؟ — الجواب: يمارس شيئاً مراراً ليتقنه.
- ماذا رسم التلميذ؟ — الجواب: حديقة.
- ما الذي يحتاجه الرسم؟ — الجواب: الصبر والتدريب.
- ما الخطأ في الرسم؟ — الجواب: بداية التعلم، لا نهاية له.

أجب شفوياً: ما أهم ما تعلمته في هذا الدرس؟ ثم انتقل إلى التمارين المستقلة.

تمارين مستقلة (أنت تفعل)

التمرين 1 — الفهم

أجب: ماذا رسم التلميذ؟ وماذا تعلم من تجربته؟

حل التمرين 1 — الفهم

رسم التلميذ حديقة. تعلم خلط الألوان، وأن الرسم يحتاج إلى صبر وتدريب، وأن الخطأ بداية التعلم.

التمرين 2 — الفكرة الرئيسة

ما الفكرة الرئيسة للنص؟ اختر الجواب الصحيح: أ) تجربة تلميذ في الرسم. ب) تاريخ الرسم. ج) قانون السير.

حل التمرين 2 — الفكرة الرئيسة

الجواب الصحيح: أ) تجربة تلميذ في الرسم.

التمرين 3 — المفردات

هات معنى كل كلمة: يمزج، يتدرّب، الصبر.

حل التمرين 3 — المفردات

يمزج: يخلط شيئين معاً. يتدرّب: يمارس شيئاً مراراً ليتقنه. الصبر: تحمل المشقة دون تذمر.

التمرين 4 — صح أم خطأ

صحّح أو خطّئ: أ) خلط الأصفر بالأزرق يعطي الأخضر. ب) الخطأ في الرسم نهاية التعلم.

حل التمرين 4 — صح أم خطأ

أ) صحيح. ب) خطأ: الخطأ بداية التعلم.

التمرين 5 — التحدث

تحدث في ثلاث جمل عن تجربة لك في الرسم أو في نشاط آخر.

حل التمرين 5 — التحدث

مثال: رسمت مرة شجرة في حديقة بيتنا. أخطأت في البداية، ثم تعلمت. الآن أرسم أفضل من قبل.

التمرين 6 — التلخيص

لخّص نص «تجربة في الرسم» في جملتين من إنشائك.

حل التمرين 6 — التلخيص

مثال: التلميذ يرسم حديقة في أول تجربة له. يتعلم خلط الألوان، وأن الرسم يحتاج إلى صبر وتدريب.

خلاصة

أقيّم نفسي

قبل أن تنتقل إلى الدرس التالي، تأكد أنك تستطيع أن:

- أستمع إلى نص بتركيز وأفهم أفكاره.
- أجيب عن أسئلة الفهم المتعلقة بنص مسموع.
- أتحدث عن تجربتي في الرسم بكلماتي الخاصة.

إذا تعثرت في نقطة، أعد قراءة القسم الخاص بها.

ما يجب أن أتذكر

- أدوات الرسم: الورق، والأقلام، والفرشاة، والألوان.
- خلط الأصفر بالأزرق يعطي اللون الأخضر.
- يمزج: يخلط شيئين معاً.
- الرسم يحتاج إلى صبر وتدريب.
- الخطأ في الرسم بداية التعلم، لا نهاية له.
- المستمع الجيد يجلس بهدوء ويركّز ولا يقاطع المتحدث.

المصادر: كتاب التلميذ «في رحاب اللغة العربية» — السنة السادسة ابتدائي (رقم صفحة الدرس في الكتاب لم يُتحقق منه)؛ دليل الأستاذ(ة) «في رحاب اللغة العربية» — المستوى السادس؛ المنهاج الدراسي المنقّح للتعليم الابتدائي (طبعة شتنبر 2020). التمارين من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من الكتاب المدرسي والدليل، وليست منقولة حرفياً من الكتاب. ملخص النص وأسئلة الفهم من إعداد فريق المنصة انطلاقاً من عنوان النص وموضوعه في الكتاب؛ نص الكتاب الكامل يُقرأ من كتاب التلميذ.