EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

Coin de l'élève — Français • 6e année primaire

Poésie : Pour faire le portrait d'un oiseau

Leçon 78 • Unité 6 • Semaines 28-29 — lire et réciter le poème « Pour faire le portrait d'un oiseau »

6e année primaire • Français • Poésie • Enseignement explicite : présentation, puis modélisation (Je fais), puis pratique guidée (Nous faisons ensemble), puis exercices autonomes (Je fais seul) • Leçon suivante : La comparaison

Objectifs de la leçon

- Je sais **lire et comprendre le poème « Pour faire le portrait d'un oiseau »**.
- Je repère le **thème**du poème : le portrait d'un oiseau.
- Je repère les **images**et les **sons**du poème.
- Je sais **lire le poème à voix haute**avec l'intonation.
- Je donne mon **avis**sur le poème.

Plan de la leçon

1. Présentation : le poème « Pour faire le portrait d’un oiseau »
2. Le thème et les images du poème
3. Lire le poème à voix haute
4. Modélisation : exemples résolus (Je fais)
5. Pratique guidée (Nous faisons ensemble)

6. Exercices autonomes (Je fais seul) avec les solutions
7. Ce qu'il faut retenir

1. Présentation : le poème « Pour faire le portrait d'un oiseau »

« Pour faire le portrait d'un oiseau » est un poème de Jacques Prévert, un grand poète français. Il explique, avec humour, comment peindre un oiseau : il faut d'abord peindre une cage, puis attendre que l'oiseau vienne s'y poser. C'est un poème sur la liberté et la patience.

Le poème de Jacques Prévert —
« **Pour faire le portrait d'un oiseau**» est un poème de **Jacques Prévert**(1900-1977), un grand poète français. Il donne des **conseils**pour peindre un oiseau — mais avec humour : il faut peindre une cage, attendre que l'oiseau vienne, puis fermer la porte… très doucement.

- Le **thème**du poème : le portrait d'un oiseau, la liberté et la patience.
- Le poème est dans ton manuel : lis-le avec ton professeur et dans ton livre.
- Pour comprendre un poème, je cherche : le thème, les images, les sons et les sentiments.

Règle —
Pour comprendre un poème, je lis d'abord le **titre**(il annonce le sujet), puis je cherche le **thème**, les **images**et les **sentiments**.

2. Le thème et les images du poème

Le poème donne des conseils pour peindre un oiseau, étape par étape :

- **D'abord**, peindre une cage avec une porte ouverte — « Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte. »
- **Ensuite**, peindre quelque chose de joli pour attirer l'oiseau — « Peindre ensuite quelque chose de joli, quelque chose de simple, quelque chose de beau, quelque chose d'utile pour l'oiseau. »
- **Puis**, attendre que l'oiseau vienne — « Attendre que l'oiseau entre dans la cage. »
- **Enfin**, fermer la porte très doucement — « Fermer la porte avec un petit brin d'herbe. »
- **Les images**: la cage, l'oiseau, la porte ouverte, le brin d'herbe — des images simples et poétiques.

- **Les sentiments**: la patience, la douceur, l'amour de la liberté — le poète ne veut pas enfermer l'oiseau, il veut le laisser libre.

La musique du poème

- Le poème a une **musique**: des répétitions (« quelque chose de joli, quelque chose de simple… ») et un rythme régulier.
- Pour bien lire le poème, je fais des **pauses**et je mets de l'**intonation**sur les conseils.

Exemple — un vers de la plateforme —

« Peindre d'abord une cage, / Puis attendre l'oiseau avec patience. » — Ces vers, écrits par la plateforme, résument le début du poème ; ils ne sont pas les vers du poème du livre.

Attention —

Le texte du poème est dans ton manuel : il ne faut pas le recopier d'ici. Les vers donnés dans cette leçon sont des exemples écrits par la plateforme pour étudier les images.

3. Lire le poème à voix haute

Pour bien dire un poème, il faut le préparer :

- **Je lis d'abord le poème en silence**pour comprendre le thème et les images.
- **Je repère les étapes**: peindre une cage, attendre l'oiseau, fermer la porte — je mets l'intonation sur chaque étape.
- **Je fais des pauses**aux virgules et aux points, et je lis **lentement**et avec le **sourire**.
- **Je mets de l'émotion**: la patience pour attendre l'oiseau, la douceur pour fermer la porte.

Règle —

Pour bien dire un poème : je lis **lentement**, je fais des **pauses**, je mets de l'**intonation** sur les mots importants, et je mets de l'**émotion**(la patience, la douceur).

4. Modélisation : exemples résolus (Je fais)

Regarde comment je fais, puis tu feras comme moi dans la partie suivante.

Exemple 1 — Le thème —
« Le thème du poème est le portrait d'un oiseau : comment le peindre avec patience et douceur. »

Exemple 2 — La première étape —
« **D'abord**, peindre une cage avec une porte ouverte. »

Exemple 3 — Attendre l'oiseau —
« **Ensuite**, attendre que l'oiseau entre dans la cage. »

Exemple 4 — La musique —
« Le poème a une musique : des répétitions et un rythme régulier. »

Exemple 5 — Mon avis —
« J'aime ce poème parce qu'il est drôle et poétique : il me dit d'être patient et doux avec les oiseaux. »

5. Pratique guidée (Nous faisons ensemble)

Fais ces exercices avec ton enseignant(e) et tes camarades, et discutez des réponses avant de passer aux exercices autonomes.

- Quel est le titre du poème ? — Réponse : **« Pour faire le portrait d'un oiseau ».**
- Qui est l'auteur du poème ? — Réponse : **Jacques Prévert.**
- Quel est le thème du poème ? — Réponse : **Le portrait d'un oiseau, la liberté et la patience.**
- Quelle est la première étape pour peindre un oiseau ? — Réponse : **Peindre une cage avec une porte ouverte.**
- Que faut-il faire ensuite ? — Réponse : **Peindre quelque chose de joli pour attirer l'oiseau, puis attendre qu'il entre.**
- Comment faut-il fermer la porte ? — Réponse : **Très doucement, avec un petit brin d'herbe.**
- Comment faut-il lire un poème à voix haute ? — Réponse : **Lentement, avec des pauses, de l'intonation et de l'émotion.**

Exercices autonomes (Je fais seul)

Exercice 1 — Le thème

Réponds : quel est le thème du poème ?

Solution de l’exercice 1

Le thème du poème est **le portrait d'un oiseau**, la liberté et la patience.

Exercice 2 — Les étapes

Remets les étapes du poème dans l'ordre.

a) Fermer la porte très doucement. — b) Peindre une cage avec une porte ouverte. — c) Attendre que l'oiseau entre dans la cage.

Solution de l’exercice 2

Ordre : b) Peindre une cage avec une porte ouverte. c) Attendre que l'oiseau entre dans la cage. a) Fermer la porte très doucement.

Exercice 3 — Les images

Trouve dans le poème une image de la cage et une image de l'oiseau.

Solution de l’exercice 3

Image de la cage : « une **cage**avec une porte ouverte ».

Image de l'oiseau : « l'**oiseau**qui entre dans la cage » et « le **brin d'herbe**».

Exercice 4 — La musique

Trouve dans le poème une répétition.

Solution de l’exercice 4

Une répétition : « **quelque chose de joli, quelque chose de simple, quelque chose de beau, quelque chose d'utile**».

Exercice 5 — Ton avis

Écris 3 à 4 lignes : aimes-tu ce poème ? Pourquoi ?

Solution de l’exercice 5

Exemple de réponse : « J'aime ce poème parce qu'il est drôle et poétique : le poète donne des conseils pour peindre un oiseau, mais il faut être patient et doux. Il me dit de laisser l'oiseau libre. »

Exercice 6 — Apprends et dis

Apprends par cœur les deux premiers vers du poème et dis-les à voix haute avec l'intonation.

Solution de l’exercice 6

Lis les deux premiers vers de ton manuel, puis dis-les lentement, avec des pauses et de l'intonation.

Ce qu’il faut retenir

Je m’auto-évalue

Avant de passer à la leçon suivante, vérifie que tu peux :

- Je peux dire le thème du poème « Pour faire le portrait d'un oiseau ».
- Je peux repérer les étapes, les images et les sons du poème.
- Je peux lire le poème à voix haute avec l'intonation.

Si tu as des difficultés, relis la partie correspondante de la leçon.

Ce qu’il faut retenir

- « Pour faire le portrait d'un oiseau » est un poème de Jacques Prévert.
- Le thème : le portrait d'un oiseau, la liberté et la patience.
- Les étapes : peindre une cage, attendre l'oiseau, fermer la porte très doucement.
- Pour bien dire un poème : lentement, avec des pauses, de l'intonation et de l'émotion.

Sources : manuel de l’élève « Mes apprentissages en français » — 6e année (Unité 6 : Art et créativité) ; guide de l’enseignant(e) « Mes apprentissages en français » — 6e année ; programme de français de 6e année (curriculum révisé, édition de septembre 2020) ; répartition annuelle 2026-2027 de langue française (6e année). Le numéro de page exact du manuel n’a pas été vérifié. Les exercices sont préparés par l’équipe de la plateforme à partir du manuel et du guide ; ils ne sont pas recopiés du manuel.