EDUTECH

EDUTECH PLATFORM — edutechplatform.com

Coin de l'élève — Français • 6e année primaire

Lire un texte descriptif : Un atelier d'artiste peintre

Leçon 85 • Unité 6 • Semaines 30-31 — lire et comprendre un texte descriptif sur un atelier d'artiste peintre

6e année primaire • Français • Lecture • Enseignement explicite : présentation, puis modélisation (Je fais), puis pratique guidée (Nous faisons ensemble), puis exercices autonomes (Je fais seul) • Leçon suivante : Le discours direct et le discours indirect

Objectifs de la leçon

- Je sais **lire un texte descriptif**.
- Je comprends le texte « **Un atelier d'artiste peintre**».
- Je repère les **descriptions**dans le texte : le lieu, les objets, l'ambiance.
- Je réponds à des **questions de compréhension**.
- Je donne mon **avis**sur le texte.

Plan de la leçon

1. Présentation : lire un texte descriptif
2. Texte : Un atelier d’artiste peintre
3. Comprendre le texte
4. Modélisation : exemples résolus (Je fais)
5. Pratique guidée (Nous faisons ensemble)

6. Exercices autonomes (Je fais seul) avec les solutions
7. Ce qu'il faut retenir

1. Présentation : lire un texte descriptif

Un texte descriptif décrit un lieu, une personne ou une chose : il donne des détails pour qu'on puisse l'imaginer. Pour le lire, je cherche ce qui est décrit, les détails et les adjectifs.

Un texte descriptif —
Un **texte descriptif** décrit un **lieu**, une **personne** ou une **chose** : il donne des **détails** pour qu'on puisse l'**imaginer**. Il utilise le **présent**, les **adjectifs qualificatifs** et les verbes **être** et **avoir**.

- Avant de lire, je regarde le **titre** et les **images** : ils m'annoncent le sujet du texte.
- Pendant la lecture, je repère **ce qui est décrit** (quoi ?) et les **détails** (comment ?).
- Après la lecture, je réponds aux questions et je donne mon avis.

Règle —
Pour comprendre un texte descriptif, je cherche : **quoi est décrit ?** et **comment est-il décrit ?** (les détails et les adjectifs).

2. Texte : Un atelier d'artiste peintre

Lis ce texte descriptif préparé par la plateforme sur le thème du livre :

- « **Un atelier d'artiste peintre**
- L'atelier du peintre est une grande pièce lumineuse au dernier étage de la maison. Une grande fenêtre laisse entrer le soleil du matin.
- **Dans l'atelier**, il y a un chevalet avec une toile, des tubes de peinture de toutes les couleurs et des pinceaux de toutes les tailles. Sur les murs, des tableaux magnifiques : des paysages, des portraits et des natures mortes.
- **Le peintre** travaille tous les jours dans son atelier. Il est concentré et joyeux : il aime mélanger les couleurs et créer de belles images. Quand il peint, il oublie tout : le temps passe vite.
- L'ambiance de l'atelier est calme et agréable : on y sent l'odeur de la peinture et on y entend le chant des oiseaux. C'est un lieu magique où naissent les œuvres d'art. »

Attention —
Ce texte est préparé par la plateforme sur le thème du texte du livre ; il n'est pas la copie du texte du manuel. Le texte du livre est dans ton manuel, à la page indiquée par ton professeur.

3. Comprendre le texte

Pour comprendre le texte, je réponds à ces questions :

- **De quoi parle le texte ?**— D'un atelier d'artiste peintre.
- **Où est l'atelier ?**— Au dernier étage de la maison.
- **Qu'y a-t-il dans l'atelier ?**— Un chevalet avec une toile, des tubes de peinture, des pinceaux et des tableaux sur les murs.
- **Que fait le peintre dans son atelier ?**— Il travaille tous les jours : il mélange les couleurs et crée de belles images.
- **Quelle est l'ambiance de l'atelier ?**— Calme et agréable : on y sent l'odeur de la peinture et on y entend le chant des oiseaux.

Règle —
Pour répondre à une question de compréhension, je **relis le passage**qui en parle et je **recopie**l'idée avec mes propres mots.

Exemple — réponse à une question —
Question : « Qu'y a-t-il dans l'atelier ? » — Réponse : « Il y a un chevalet avec une toile, des tubes de peinture et des pinceaux. »

4. Modélisation : exemples résolus (Je fais)

Regarde comment je fais, puis tu feras comme moi dans la partie suivante.

Exemple 1 — Le sujet du texte —
« Le texte parle d'un atelier d'artiste peintre. »

Exemple 2 — Le lieu —
« L'atelier est une grande pièce lumineuse au dernier étage de la maison. »

Exemple 3 — Les objets —
« Dans l'atelier, il y a un chevalet, des tubes de peinture et des pinceaux. »

Exemple 4 — L'ambiance —
« L'ambiance de l'atelier est calme et agréable. »

Exemple 5 — Mon avis —
« J'aime ce texte parce qu'il me fait imaginer l'atelier du peintre : un lieu magique. »

5. Pratique guidée (Nous faisons ensemble)

Fais ces exercices avec ton enseignant(e) et tes camarades, et discutez des réponses avant de passer aux exercices autonomes.

- De quoi parle le texte ? — Réponse : **D'un atelier d'artiste peintre.**
- Où est l'atelier ? — Réponse : **Au dernier étage de la maison.**
- Qu'y a-t-il dans l'atelier ? — Réponse : **Un chevalet, des tubes de peinture, des pinceaux et des tableaux.**
- Que fait le peintre dans son atelier ? — Réponse : **Il travaille tous les jours : il mélange les couleurs et crée de belles images.**
- Quelle est l'ambiance de l'atelier ? — Réponse : **Calme et agréable.**
- Que sent-on dans l'atelier ? — Réponse : **L'odeur de la peinture.**
- Qu'entend-on dans l'atelier ? — Réponse : **Le chant des oiseaux.**

Exercices autonomes (Je fais seul)

Exercice 1 — Le sujet du texte
Réponds : de quoi parle le texte ?

Solution de l'exercice 1
Le texte parle d'**un atelier d'artiste peintre**.

Exercice 2 — Le lieu et les objets
Réponds : où est l'atelier ? Qu'y a-t-il dans l'atelier ?

Solution de l’exercice 2

L'atelier est **au dernier étage de la maison**. Dans l'atelier, il y a **un chevalet avec une toile, des tubes de peinture, des pinceaux et des tableaux sur les murs**.

Exercice 3 — Vrai ou faux ?

Dis si c'est vrai (V) ou faux (F), et corrige les phrases fausses.

a) L'atelier est une grande pièce lumineuse.

b) Dans l'atelier, il y a un chevalet et des pinceaux.

c) Le peintre travaille une fois par semaine.

d) L'ambiance de l'atelier est calme et agréable.

Solution de l’exercice 3

a) **V**.

b) **V**.

c) **F**— Le peintre travaille **tous les jours**.

d) **V**.

Exercice 4 — Les mots du texte

Explique ces mots du texte : atelier, chevalet, toile, pinceau, nature morte.

Solution de l’exercice 4

Atelier: le lieu où travaille un artiste. — **Chevalet**: un support en bois pour poser une toile.

Toile: le tissu sur lequel on peint. — **Pinceau**: un outil pour peindre.

Nature morte: un tableau qui représente des objets (des fruits, des fleurs, des vases).

Exercice 5 — Les descriptions

Trouve dans le texte trois adjectifs qui décrivent l'atelier.

Solution de l’exercice 5

Trois adjectifs : **grande**(grande pièce), **lumineuse**(pièce lumineuse), **magnifiques** (tableaux magnifiques).

Exercice 6 — Ton avis

Écris 3 à 4 lignes : aimerais-tu visiter un atelier d'artiste ? Pourquoi ? Que voudrais-tu y voir ?

Solution de l’exercice 6

Exemple de réponse : « J'aimerais visiter un atelier d'artiste : je voudrais voir le peintre travailler, ses tableaux magnifiques et ses pinceaux de toutes les couleurs. J'aimerais aussi essayer de peindre. »

Ce qu’il faut retenir

Je m’auto-évalue

Avant de passer à la leçon suivante, vérifie que tu peux :

- Je peux dire de quoi parle un texte descriptif.
- Je peux repérer les descriptions et les adjectifs.
- Je peux répondre aux questions de compréhension.

Si tu as des difficultés, relis la partie correspondante de la leçon.

Ce qu’il faut retenir

- Un texte descriptif décrit un lieu, une personne ou une chose avec des détails.
- Pour le comprendre, je cherche ce qui est décrit et comment il est décrit.
- L'atelier du peintre : une grande pièce lumineuse, un chevalet, des tubes de peinture, des pinceaux.
- L'ambiance de l'atelier est calme et agréable : un lieu magique où naissent les œuvres d'art.

Sources : manuel de l’élève « Mes apprentissages en français » — 6e année (Unité 6 : Art et créativité) ; guide de l’enseignant(e) « Mes apprentissages en français » — 6e année ; programme de français de 6e année (curriculum révisé, édition de septembre 2020) ; répartition annuelle 2026-2027 de langue française (6e année). Le numéro de page exact du manuel n’a pas été vérifié. Les exercices sont préparés par l’équipe de la plateforme à partir du manuel et du guide ; ils ne sont pas recopiés du manuel.